

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Владимирской области
«Учебно-методический информационный центр по образованию
в сфере культуры»

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ
УЧАЩИХСЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО
КЛАССА «ФОРТЕПИАНО» (5-7 лет)
ПОД РУКОВОДСТВОМ ПЕДАГОГА**

Методическая работа преподавателя
МБУДО «Юрьев-Польская ДШИ»
Е.Е. Василичевой

г. Владимир
2023 г.

Содержание

Введение.....	4
Задачи обучения игре на фортепиано в подготовительном классе.....	7
Урок №1 Знакомство с инструментом.....	8
Урок №2 Посадка за инструментом. Знакомство с нотой «До».....	11
Урок №3 Знакомство с нотой «Ре».....	15
Урок №4 Знакомство с нотой «Ми».....	17
Урок №5 Знакомство с нотой «Фа», разучивание песенки «Ежики».....	20
Урок №6 Знакомство с нотой «Соль». Исполнение песенки «Ежики» 2 мя рука.....	23
Урок №7 Знакомство с нотой «Ля». Знакомство с «семьей пальчиков»....	26
Урок №8 Знакомство с нотой «Си». Разучивание песенки «Зайка».....	29
Урок №9 Контрольный урок.....	32
Урок №10 Понятие «Октава». Знакомство с 1 и 2 октавами.....	34
Урок №11 Знакомство с 3 и 4 октавами.....	38
Урок №12 Знакомство с малой и большой октавами.....	41
Урок №13 Знакомство с контроктавой. Ритмические формулы.....	44
Урок №14 Повторение песенок октав, ритмические формулы.....	47
Урок №15 Игра песенок 2, 3 пальцами. Разучивание песенки «Василек».....	50
Урок №16 Игра песенок 2,3,4 пальцами. Повторение изученного материала.....	53
Урок №17 Контрольный урок.....	56
Урок №18 Повторение пройденного материала в I полугодии, разучивание песенки.....	57
Урок №19 Разучивание песенки, игра по нотам (графически: партии рук, длительности, аппликатура).....	59
Урок №20 Исполнение разной аппликатурой ритмических формул, разучивание песенки «Два кота».....	62
Урок №21 Знакомство с паузой, транспонирование песенки.....	63
Урок №22 Разучивание песенки с паузой, транспонирование песенок.....	64

Урок №23 Транспонирование песенок.....	66
Урок №24 Знакомство с динамическими оттенками.....	67
Урок №25 Исполнение песенок с динамикой, разучивание песенки.....	69
Урок №26 Закрепление пройденного материала.....	71
Урок №27 Контрольный урок.....	72
Урок №28 Игра штрихом legato, разучивание песенки.....	73
Урок №29 Разучивание песенок, знакомство со знаком «Реприза»	75
Урок №30 Разучивание песенок	77
Урок №31 Знакомство с длительностями.....	78
Урок №32 Знакомство с паузами.....	80
Урок №33 Знакомство со скрипичным ключом, нотами.....	81
Урок №34 Разучивание песенки по нотам.....	83
Урок №35 Исполнение песенки по нотам, знакомство с Пограничником нотой «До».....	84
Урок №36 Закрепление материала.....	86
Урок №37 Контрольный урок.....	87
Для заметок.....	89
Заключение.....	91
Список литературы.....	93

Введение

Данная методическая работа служит учебным пособием для учащихся 5-7 лет подготовительного класса фортепиано под руководством педагога. Цель работы: сформировать представления обучающегося о музыке в целом и о музыкальном инструменте, подготовить пианистический аппарат к игре, используя подготовительные упражнения и упражнения на развитие мелкой моторики, так же развивать начальные навыки исполнения на *non legato*, *legato*, освоить нотную грамоту в скрипичном ключе.

Данная работа представляет собой поурочные планы с содержанием каждого урока по темам.

В состав урока входят:

-упражнения на освобождения пианистического аппарата, пальчиковые

упражнения и упражнения на развитие мелкой моторики;

-знакомство с инструментом в целом, с каждой нотой отдельно,

с названием октав;

-поурочное разучивание новой песенки «с рук», со 2 полугодия
разучивание песенок по нотам с освоением аппликатуры и ритм;

-использование различных игр на уроке;

-знакомство с нумерацией пальцев;

-в исполнении педагога слушание небольших музыкальных
произведений и последующая беседа, со 2 полугодия
слушание

классической музыки в оркестровой или фортепианной
аудиозаписи;

-задания на дом носят характер закрепления.

В процессе обучения педагог может использовать свои наработки как дополнение к данному пособию. Тематика урока рассчитана на усвоение учащимся материала в соответствии с возрастом. Урок проходит один раз в неделю. Педагог имеет право как пропускать некоторые виды заданий в уроке, так и добавлять собственные задания и материал. Для более эффектного оформления урока можно использовать персонажа каждого урока в виде красочного рисунка или игрушки.

Упражнения, которые представлены в пособии, можно варьировать,

добавлять другие исходя из индивидуальных возможностей учащегося. При выполнении упражнений необходимо уделять внимание на двигательную составляющую упражнения: правильные и рациональные движения, которые будут использованы при игре на инструменте. Важно каждое движение сопровождать образным сравнением с бытовыми повседневными явлениями, чтобы учащийся мог запомнить и точно

воспроизвести их.

При разучивании песенок «с рук» педагог акцентирует внимание ребенка на ритмическую составляющую песенки: прохлопывает совместно с ребенком ритм со словами, разбирает ритмический состав песенки (длинные, короткие хлопки), и записывает его в виде длинных и коротких палочек. Можно использовать шумовые инструменты для воспроизведения ритма. А затем исполнить песенку на инструменте. Исполнение песенок можно начинать 2 пальцем правой и левой рук по очереди (необходимо следить за движениями рук: они должны быть свободные не зажатые). Можно использовать игру «Одолжи-ка»: педагог берет руку ребенка и договаривается использовать на время его руку, чтобы проиграть песенку. Ученик расслабляет руку, а педагог, «пользуясь» его рукой, выполняет необходимые движения при игре.

Со 2 полугодия разучивание песенок по нотам построено от общего к частному: от ритмических особенностей песенки к прочтению нот (к концу обучения). Учащемуся предлагается увидеть в нотах знакомое, что он уже прошел на прошлых уроках (ритм, аппликатуру). Педагогу необходимо объяснить пятилинейную нотную систему (сравнить с пятиэтажным домом), а также партии рук (два пятиэтажных дома: соседи друг другу говорят что-то). Прочтение ритма двумя руками по очереди (подготовка игры по нотам двумя руками по очереди) можно разнообразить шумовыми инструментами, прохлопывание ритма по разным частям тела, по ролям (педагог-ученик). Прочтение аппликатуры должно сопровождаться словесным ее озвучиванием. После того, как ученик без ошибки смог исполнить на столе игру ритма и аппликатуры одновременно, педагог объясняет движение мелодии и показывает на инструменте, учащийся повторяет за ним. В конце курса обучения учащийся знакомится с нотами первой и второй октав (на линейках и между ними), затем

прочитывает эти ноты в нотном тексте изучаемой песенки.

В конце каждого урока предусмотрено слушание музыки, которое сопровождается небольшой беседой: о чем музыка?, что представилось под эту музыку?, как композитор это изобразил в музыке? и т.д. После предварительной беседы, ученику дается домашнее задание: нарисовать картинку к прослушанному произведению (можно с помощью взрослых). Данный вид задания дается для развития образного мышления учащегося, эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку, музыкальную память (запоминание прослушанной музыки).

Со 2 полугодия слушание музыки предусмотрено прослушиванием аудиозаписей (если есть возможность, можно видеозаписи) классической музыки в исполнении как сольного фортепиано, так и оркестровых композиций. Прослушивание небольшого отрывка из произведения должно сопровождаться беседой: какая по настроению и характеру музыка?, какие инструменты играют (фортепиано или много инструментов - оркестр)? – здесь педагог может дать небольшую характеристику

оркестра познакомить с некоторыми инструментами.

Важно каждый урок проводить в положительном эмоциональном тоне, доброжелательной атмосфере. Хвалить ребенка за малейшие продвижения в познании искусства игры на инструменте и познания музыки. А так же указывать в доброжелательной обстановке на недостатки и ошибки учащегося, предлагать пути решения данной проблемы (или искать их совместно).

Все уроки построены в соответствии с календарными днями. Обучение начинается с первых дней сентября и проходит в соответствии с учебным планом обучения до декабря включительно. В конце каждой учебной четверти предлагается Контрольный урок, в ходе которого учащийся демонстрирует приобретенные навыки. На такие уроки можно пригласить родителей, родственников. В конце контрольного урока предлагается оценить урок сначала самому учащемуся, за тем его оценивает педагог. Оценка предлагается в виде смайлика, который нужно закрасить.

Задачи обучения игре на фортепиано в подготовительном классе

Работа с учащимися подготовительного класса преследует выполнения следующих задач:

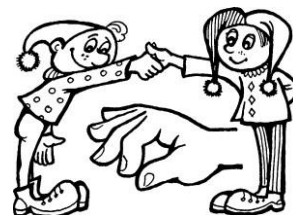
- с первых уроков воспитывать интерес к музыкальным занятиям;
- с первых уроков вводить ребенка в мир музыки, развивать восприятие музыкального языка, знакомить с произведениями различных жанров и характеров;
- научить выполнять различные упражнения, которые развивают основные музыкальные способности: ритм, память, слух;
- развивать координацию движений путем выполнения комплекса упражнений по подготовке и организации аппарата пианиста;
- обучить ученика сознательному управлению своим мышечно-двигательным аппаратом;
- научить ученика правильной посадки за инструментом, формируя игровые навыки, учить активному, точному извлечению звука пальцами и свободным движениям гибких рук от спины;
- развивать взаимосвязь слуховых представлений с двигательными навыками;
- подбирать по слуху простейшие песенки и попевки на инструменте, учить их транспонировать;
- осваивать приёмы звукоизвлечения: non legato, legato;
- учить анализировать произведения: характер, строение, динамика,
- знакомить с музыкальными терминами;
- учить выполнять творческие задания: сочинение коротких мелодий, стишков, рисунки к пьесам.

Урок №1

Тема: Знакомство с инструментом

- **Упражнение:** Здравствуйте.

Здравствуй, пальчик дорогой,
Вот и встретились с тобой.
(пальчики по очереди здороваются с
первым, необходимо проверять
«круглое окошечко» между пальцами)



- Ты знаешь, как называется этот удивительный инструмент?

Фортепиан

Его величество –
РОЯЛЬ – король всех
клавишных
инструментов



Пианино (камерный
инструмент предназначенный
для домашнего



Что же внутри этого чудесного инструмента?

Мы сегодня увидели
Городок внутри рояля,
Целый город костяной
Молотки стоят горой
Блещут струны жаром солнца,

Всюду мягкие суконца,
Что ни улица – струна
В этом городе видна!

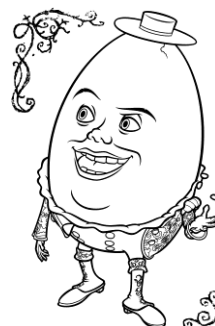
«Мягкие суконца» нужны молоточкам, чтобы защищать струнки, что бы им не было больно, когда молоточки соприкасаются с ними. Теперь нажмем клавишу – молоточек ударяется и отскакивает, дает звуку зазвучать, «заговорить», а когда клавишу отпустим – звук перестает звучать.

Обрати внимание на разную толщину струнки: от самых толстых к тоненьким. Давай сравним эти звуки с животными. Как ты думаешь, какого животного мы можем представить под этот звук...? (преподаватель нажимает звуки в разных регистрах, а ребенок придумывает животного).

○ **Упражнение:** Шалтай-Болтай.

Шалтай-Болтай
Висел на стене,
Шалтай-Болтай –
Свалился во сне.

(встать немного наклонившись вперед,
руки свободно весят чуть вперед и немного качаются)



Кот и мышь

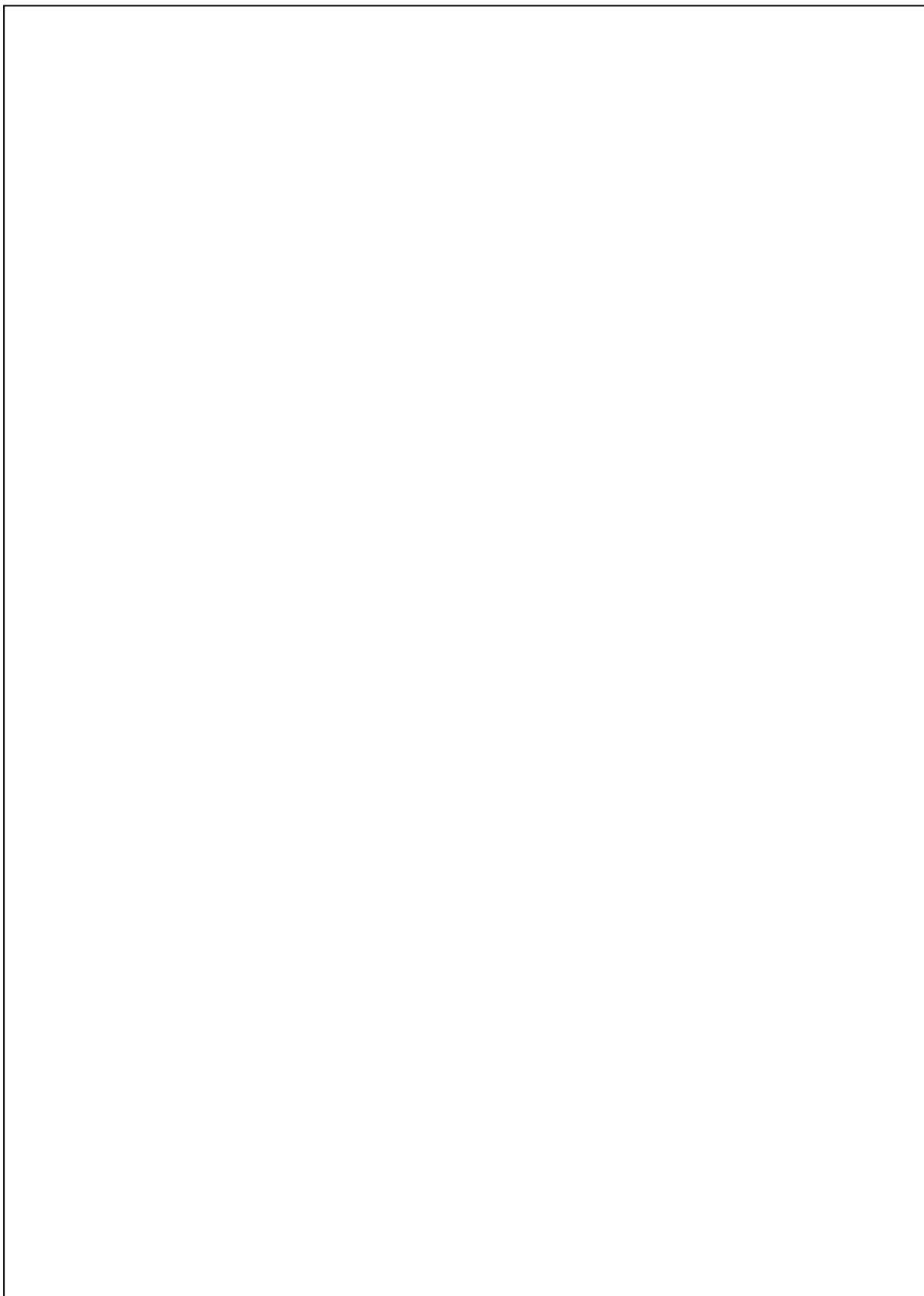
Музыка Ф. Рыбникова

➤ **Слушание:**

Allegretto

▪ Д./З.

1. Повтори упражнения: Здравствуйте, Шалтай-Болтай.
2. Нарисуй картинку к прослушанному произведению:



Урок №2

Тема: Посадка за инструментом, знакомство с нотой «До».

○ Упражнения:

• Здравствуйте (повторить)

• **Облака**

Облака, облака,

Кучерявые бока.

Облака кудрявые,

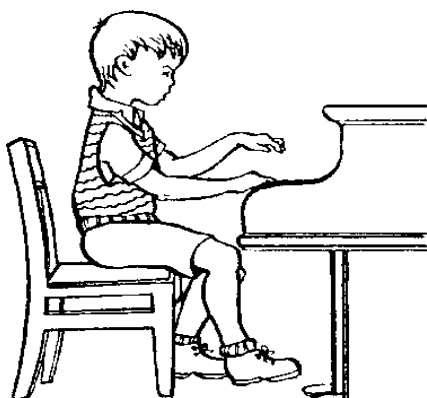
Целые, дырявые.

(рисует руками в воздухе облака)



❖ Помнишь, как называется этот удивительный инструмент?

➤ Как правильно сидеть за инструментом?



Правила посадки за инструментом:

1. Подставка на стул (локти должны быть чуть выше клавиатуры);
2. Ноги не должны свисать – положить подставку под ноги;
3. Садиться надо на полстула, не близко и не далеко от инструмента.

Задание: Рассмотрите внимательно картинки и выберите ту, где ученик сидит правильно:



○ **Упражнение:** Шалтай-Болтай (повторить).

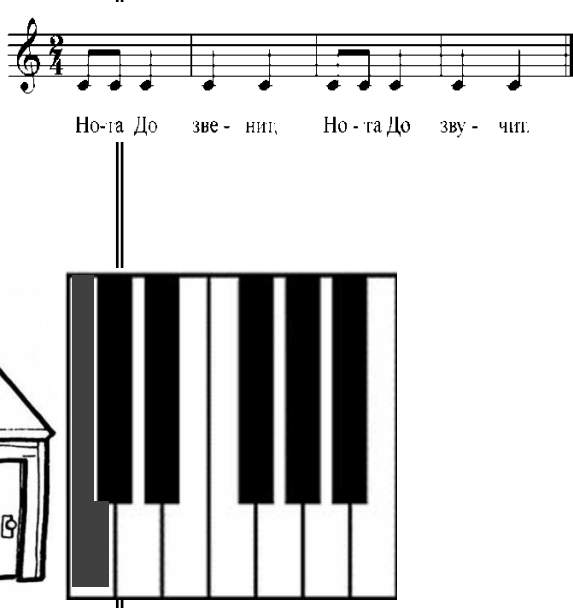
➤ Сейчас мы с тобой познакомимся с госпожой, которая всегда пела.
Эта госпожа – нота «До». Она находится слева от двух черных клавиш.

ДО

Дождик идет
Дождик звенит
И по крышам
капает



Нота ДО звенит
askasku.com
Нота ДО звучит



Но-та До зве - нит, Но - та До зву - чит.

Сейчас мы прохлопаем ритм, и запишем его палочками:
длинные звуки – длинными палочками, короткие – короткими:

Теперь сыграем вторым пальчиком эту песенку на нотке «До».

➤ **Слушание:** П. Чайковский Танец маленьких лебедей

Оживленно П. ЧАЙКОВСКИЙ



▪ Д./З.

1. Повтори упражнения: Здравствуйте, Облака, Шалтай-Болтай.
2. Повтори песенку нотки «До»
3. Нарисуй картинку к прослушанному произведению:



Урок №3

Тема: Знакомство с нотой «Ре»

○ Упражнения:

- Здравствуйте
- Облака
- Мальчик с пальчик

Где ты был?

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

(по очереди загибать пальчики к середине

ладошки, первый пальчик играет роль «мальчика»)



- ❖ Помнишь, с какой нотой мы познакомились на прошлом уроке?
(повторение песенки ноты «До»)

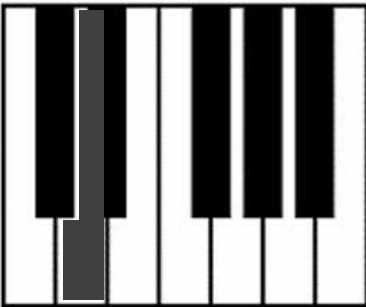
- Знакомство с нотой «Ре».

Нота Ре находится между двумя черными клавишами, как будто речка бежит между гор. Найди все нотки «Ре» и сосчитай их. Сколько получилось?

РЕ

Речка журчит

Ре звучит





Реч-ка жур-чит, ре зву-чит.



Прохлопай эту песенку.

! В музыке чередование длинных и коротких звуков называется РИТМ

Сейчас запиши палочками ритм этой песенки:

○ **Упражнения:**

- Шалтай-Болтай (повторить)
- Мельница (руки по очереди раскручиваются, как мельница)
 - Слушание:

18. Полька

М. ГЛИНКА

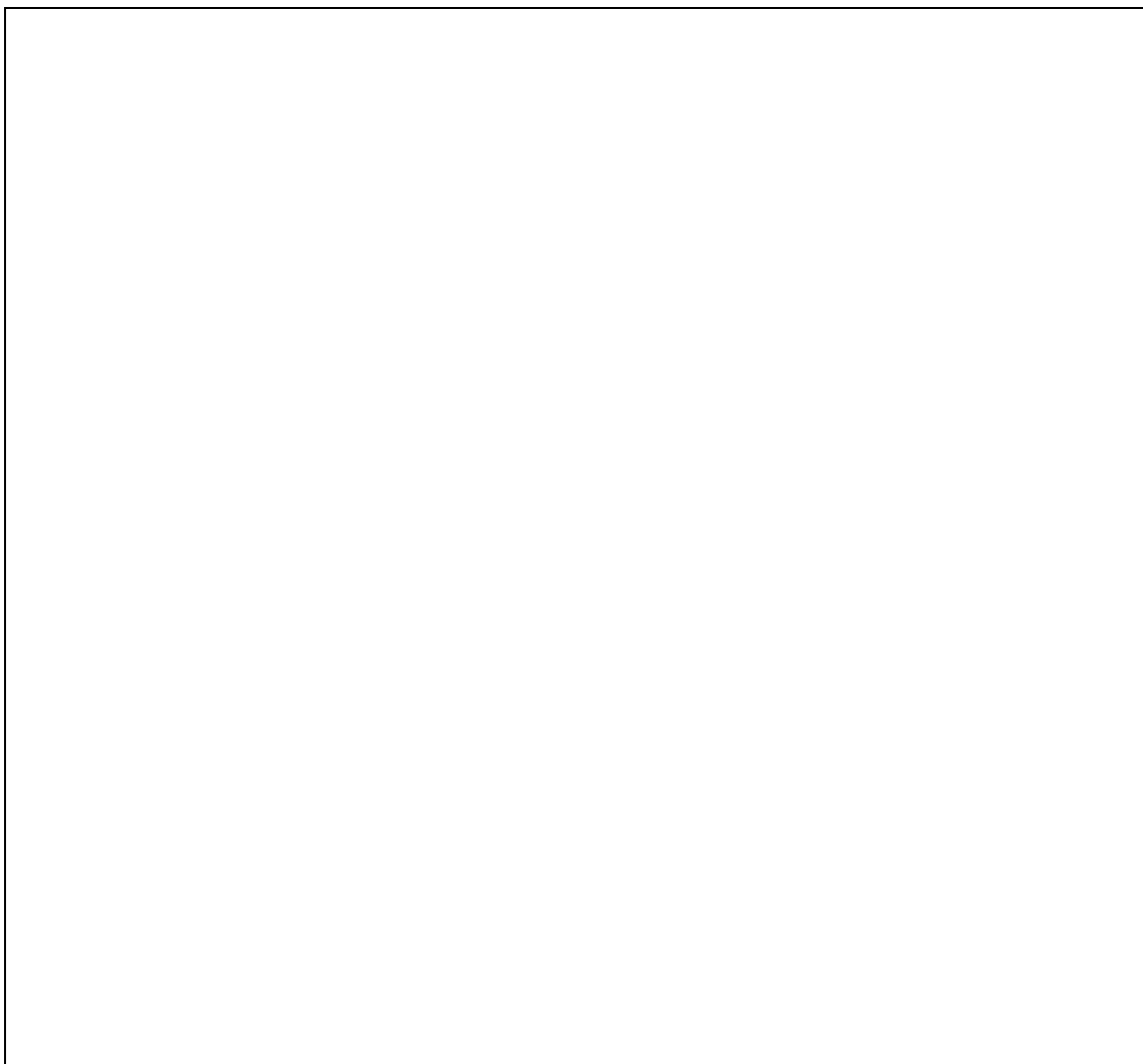
Allegretto

mp

▪ Д./З.

1. Повтори упражнения: Здравствуйте, Облака, Мальчик с пальчик, Шалтай-болтай, Мельница.
2. Повтори песенки нот «До», «Ре».

3. Нарисуй картинку к прослушанному произведению:

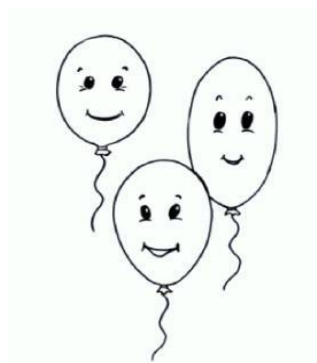


Урок №4

Знакомство с нотой «Ми».

○ **Упражнения:**

- Здравствуйте
- Облака
- Мальчик с пальчик
- Шарик
- Дует,
- Дует,
- Надуваем – Вот сейчас он
ХЛОП!



(руки прижать друг ко другу кулачками, и постепенно надувать шарик, на слове «хлоп»- быстро собрать кулачки-исходное положение)

- ❖ На прошлом уроке мы познакомились с еще одной нотой. Какой?

Повторить песенки нот «До», «Ре».

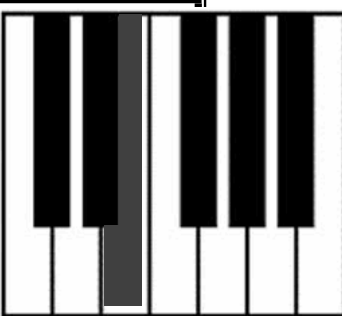
Поиграть их в разных октавах, сравнить с животными.

➤ **Знакомство с нотой «Ми».**

Нота Ми находится справа от двух черных клавиш. Найди все ноты Ми, и посчитай их. Сколько получилось?

Мишка идет
МИ поет





○ Упражнения:

- Шалтай-Болтай
- Мельница

➤ Слушание:

ВАЛЬС ПЕТУШКОВ

И. Стрибогг. Вальс

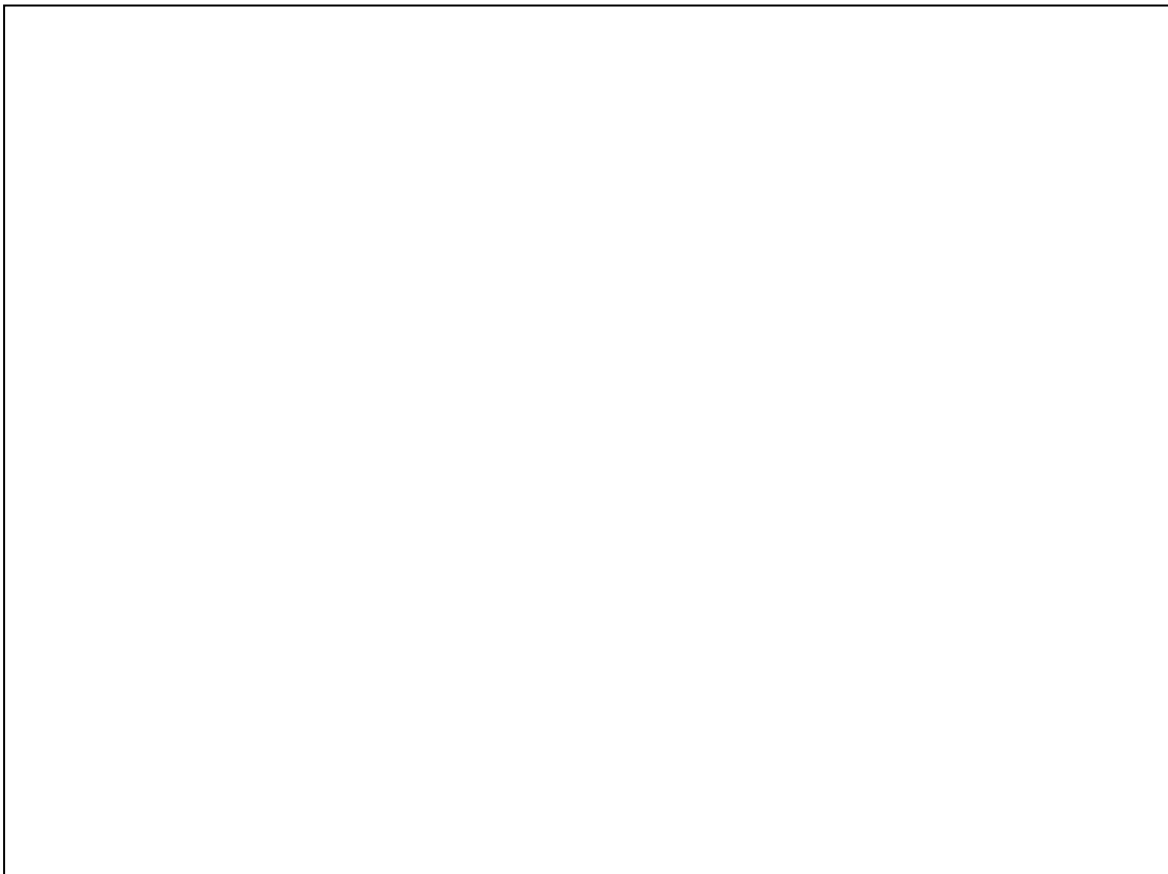
Весело *mf*

Конец

Повторить с начала до слова «Конец»

▪ Д./З.

1. Повтори упражнения: Здравствуй, Облака, Мальчик с пальчик, Шарик, Шалтай-болтай, Мельница.
2. Повтори песенки ноток «До», «Ре», «Ми».
3. Нарисуй картинку к прослушанному произведению:



Урок №5

Тема: Знакомство с нотой «Фа», разучивание песенки

○ Упражнения:

- Здравствуй
- Мальчик с пальчик
- Шарик
- Теремок

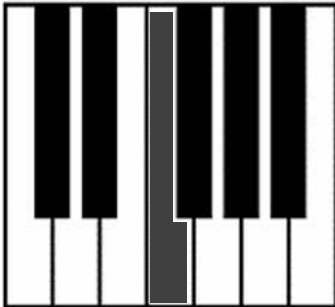
Домик выстроен в лесу.
Мышку он вместил, лису,
и лягушку, зайку, волка.
А медведь пришёл без толку –
Мишка в домик влезть не смог –
Развалился Теремок



- Повторение песенок нот «До», «Ре», «Ми» в разных октавах.
- **Знакомство с нотой «Фа».** Нота Фа находится слева от трех черных клавиш. Найди и посчитай все нотки Фа.

И красива, и стройна
Наша принцесса «ФА»







Напиши ритм этой попевки и проиграй ее:

○ Упражнения:

- Шалтай-болтай

➤ Разучивание песенки «Ежики»



Напиши ритм этой песенки и прохлопай его:

▪ Д./З.

1. Повтори упражнения: Здравствуйте, Мальчик с пальчик, Шарик, Теремок, Шалтай-болтай.
2. Повтори песенки нот «До», «Ре», «Ми», «Фа».
3. Прохлопай ритм песенки «Ежики»:
- придумай вариант ритмического озвучивания (по коленкам, груди и т.д. правой и левой руками).

Урок №6

Тема: Знакомство с нотой «Соль», исполнение песенки «Ежики» 2мя руками.

○ Упражнения:

- Облака
- Мальчик с пальчик
- Шарик
- Теремок
- Лифт

Каждый день у нас в подъезде
Вверх и вниз вагончик ездит.
Ждать себя он не заставит-
На любой этаж доставит.

(руки по очереди поднимаются вверх-вниз, имитируют лифт)



❖ Повторение песенок нот «До», «Ре», «Ми», «Фа» в разных октавах.

➤ Знакомство с нотой «Соль».

Она находится посередине между тремя черными клавишами. Найди все ноты Соль, и сосчитай их.

Соль нужна нам на столе,
Что бы супчик был
вкусней



Напиши ритм этой песенки и сыграй ее:

❖ Вспомни и прохлопай ритм песенки «Ежики»

Сыграй ее на инструменте.

А теперь представь, что эту песенку поет медведь, где ее сыграешь?

➤ Слушание:

67. Марш

Д. ШОСТАКОВИЧ

Tempo di Marcia

The musical score for '67. Марш' by D. Shostakovich is presented in five systems. Each system contains a piano (p) and bass (b) staff. The tempo is marked 'Tempo di Marcia'. The key signature has two flats (B-flat major). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p, mf, f). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece is in 2/4 time and ends with a double bar line.

■ Д./З.

1. Повтори упражнения: Облака, Мальчик с пальчик, Шарик, Теремок, Лифт, Шалтай-болтай, Мельница.
2. Повтори песенки нот «До», «Ре», «Ми», «Фа», «Соль», «Ежики»
3. Нарисуй картинку к прослушанному произведению:



Урок №7

Тема: Знакомство с нотой «Ля», знакомство с семьей пальчиков.

○ Упражнения:

- Мальчик с пальчик
- Шарик
- Теремок
- Лифт
- Кляксы:

Было время:
Ручки плаксы
Оставляли всюду кляксы.
Мы и этак-с, мы и так-с,
А они нам -
Кляксы, Шмяк-с!
Кляксы-шмяксы –
Всё равно
Выходило не смешно,
Потому что из-за клякс
Получался кавардак-с.

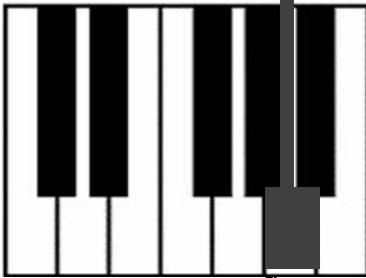


❖ Повтори песенки нот, которых изучили.

➤ Знакомство с нотой «Ля».

Нота Ля находится посерединке трех черных клавиш, так же как и нота Соль. Найди все ноты Ля и сосчитай их.

Наша киска ЛЯ
Ласкова и нежна



На-ша кис-ка Ля - Лас-ко-ва и неж-на.

Прохлопай и напиши ритм этой песенки:

Теперь исполни эту песенку на инструменте.

❖ Вспомни и проиграй песенку «Ежики»:

- как поет кошечка;
- как птичка;
- как волк.

○ **Упражнение:** Мельница.

➤ **Знакомство с семьей пальчиков.**

Руки – это большая семья, в которой есть 5 братьев-пальцев и имеют они не только имена, но и номера:

Большой палец – 1

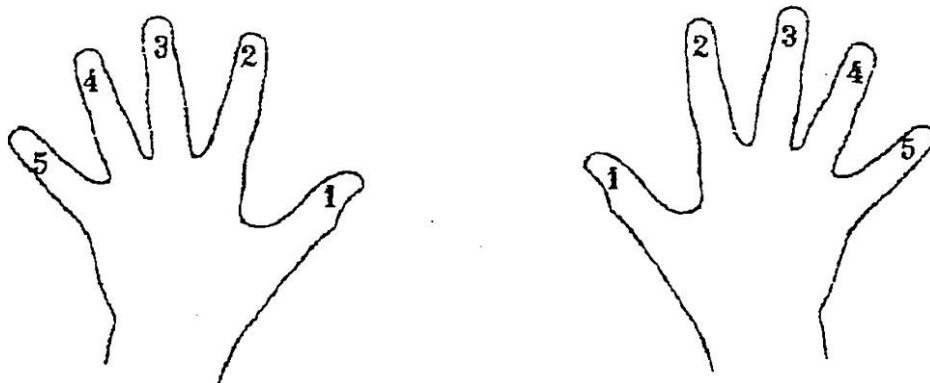
Указательный – 2

Средний – 3

Безымянный – 4

Мизинец – 5

Самый старший среди братьев, опора «семьи» - 3 палец, он на голову выше остальных, 2 и 4 – тоже длинные, но они не такие могучие, как 3, а 5 палец самый маленький и слабенький, но он большой помощник в «семье»: вместе с 1, большим пальцем его задача удерживать «свод» руки. 4 палец привык надеяться на старшего брата – на 3 палец – прилепился к нему, и поэтому мало самостоятелен. От этого его надо отучать – он должен работать сам.



! АППЛИКАТУРА – номера пальцев.

Игра «Вежливость» (Руки ребенка лежат на столе, педагог вежливо просит по очереди поднять пальчики. Например, «Поднимись, пожалуйста, третий пальчик»).

ТАНЕЦ УТЯТ

➤ Слушание:

Французская народная песня

Весело
mf **C**

На ша-га-ю-щих у - тят быть по-хо-жи-ми хо - тят, быть по-хо-жи-ми хо -

G₇

- тят не зря, не зря... Мож-но хвос-тих от-рах-нуть и пус-тить-ся в даль-ний

C

путь, и пус-тить-ся в даль-ний путь, кри - ча: кря - кря! И при-ро-да хо-ро-

G₇

- ша! И по-го-да хо-ро - ша! Нет, не зря по-ет ду - ша, не зря, не

зря... Да-же толс-тый бе-ге - мот, не-ук-лю-жий бе-ге - мот от у - тят не от-стра-

C **C** **G₇** *Присев* **f** **C**

-ет, крях-тит: кря - кря! *Конец* На мгно-ве - нье на - до

G₇

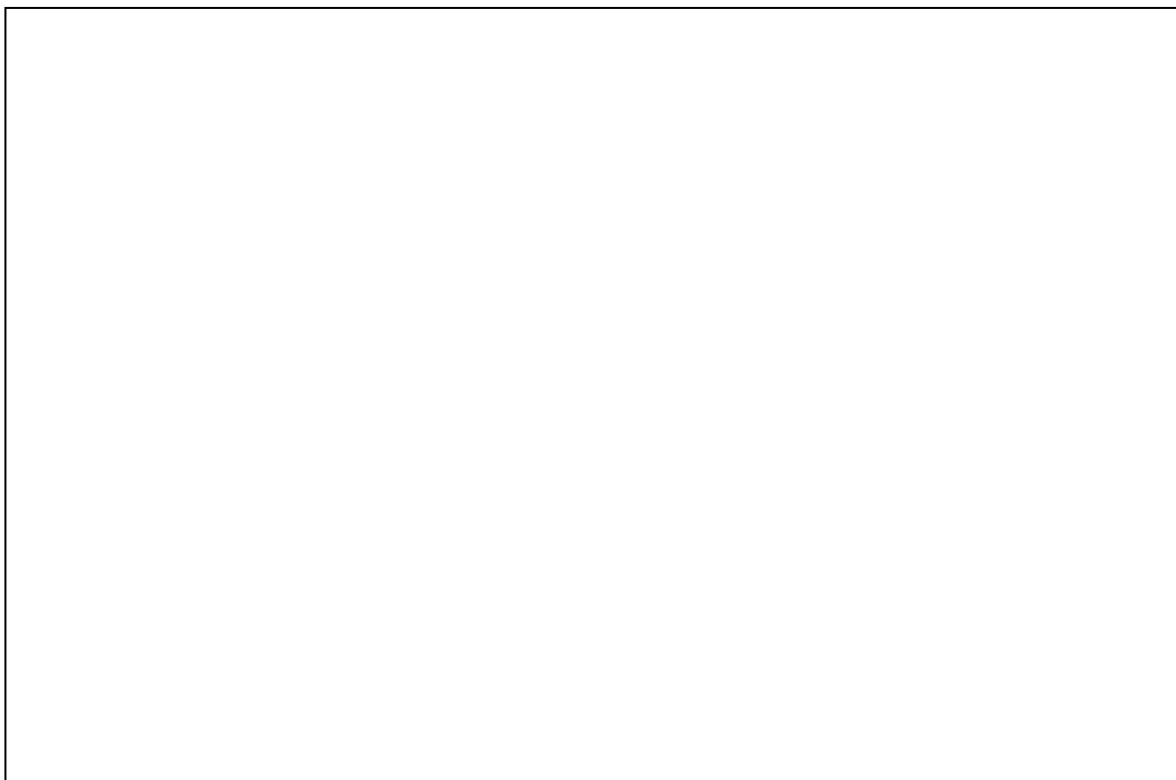
дет - ство воз - вра - тить... Мы те - перь у -

C

- тя - та! И так пре - крас - но на све-те жить!

▪ Д./З.

1. Повтори упражнения: Мальчик с пальчик, Шарик, Теремок, Лифт, Кляксы, Мельница.
2. Повтори песенки нот, «Ежики».
3. Поиграй в игру «Вежливость»
4. Нарисуй картинку к прослушанному произведению:



Урок №8

Тема: Знакомство с нотой «Си», разучивание песенки «Зайка».

○ Упражнения:

- Здравствуй
- Шарик
- Теремок
- Лифт
- Кляксы

❖ Повтори песенки нот (в разных октавах):

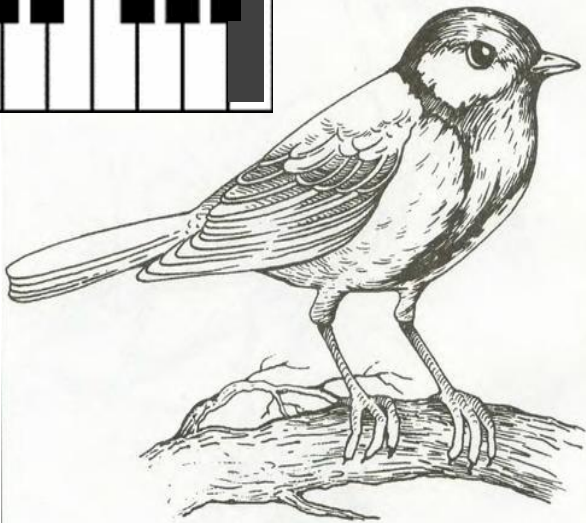
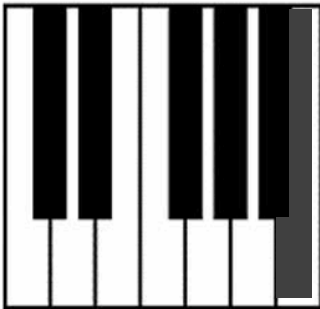
- как поет зайчик
- медведь
- мышка
- лиса

- кошечка

➤ **Знакомство с нотой «Си».**

Эта нотка находится справа от трех черных клавиш. Найди все ноты Си и сосчитай их.

А синичка
СИ

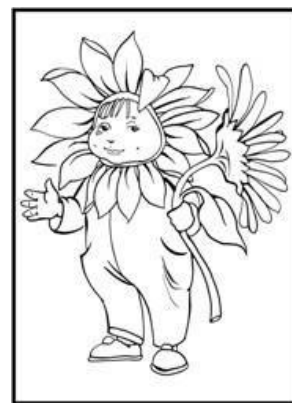


Напиши ритм песенки и проиграй ее на инструменте:

❖ **Вспомни песенку «Ежики».** Проиграй ее в низком регистре.

○ **Упражнение: Семечки.**

Из кармана Сенечки
Выпрыгнуло семечко,
В землю рыхлую упало –
Там до теплых дней проспало.
Только семечко проснулось,
Сразу к солнцу потянулось –
Стебель над землей высок,
Сверху вниз глядит цветок:
«Здравствуй Сеня-Сенечка,
Хочешь вкусных семечек?»



(рукой показать карман имитировать как «выпрыгнуло» присесть на корточки голову положить на колени поднять голову подняться на носочки руки поднять вверх, кисти расслабить развести руки в сторону)

❖ **Игра «Прятки»**

❖ **Песенка «Зайка»**



До - ре - ми-фа-соль-ля-си - е-дет зай-ка на так-си.

Прохлопай ритм.

Проиграй на инструменте.

➤ **Слушание: Во поле береза стояла**



▪ Д./З.

1. Повтори упражнения.
2. Повтори все песенки, подготовься к контрольному уроку.
3. Повтори игру «Вежливость»
4. Нарисуй картинку к прослушанному произведению:



Урок №9

Тема: Контрольный урок.

○ Упражнения:

- Здравствуйте
- Облака
- Мальчик с пальчик
- Теремок
- Лифт
- Кляксы

- ❖ Сыграй песенки:
 - ноты «До» как поет птичка
 - ноты «Ре» - как лисичка
 - ноты «Ми» - как мишка
 - ноты «Фа» - как заяка
 - ноты «Соль» - как волк
 - ноты «Ля» - как мышка
 - ноты «Си» - как лягушка

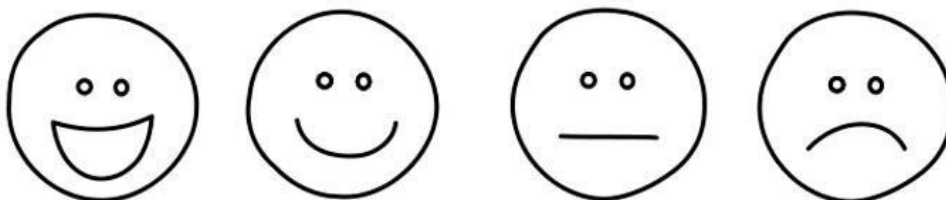
- ❖ Игра прятки. Найди нотки, которые спрятались (педагог говорит ноту, ученик находит)

- ❖ Вспомни игру «Вежливость»

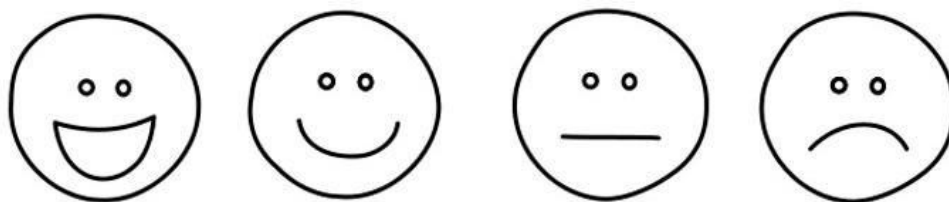
- ❖ Упражнения: Шалтай-Болтай, Семечко

- ❖ Сыграй песенки «Ежики», «Зайка»

- Выбери смайлик, который отражает сейчас твое настроение:



- Теперь оценит твои старания педагог:



Урок №10

Тема: Понятие октава, знакомство с первой, второй октавами.

○ Упражнения:

- Теремок
 - Лифт
 - Кляксы
 - Поцелуй с карандашиком
(каждый пальчик подушечкой «целуется» с карандашиком)
- Черный Ивашка –
Деревянная рубашка,
Где носом поведет,
Там заметку кладет.



Знакомство с понятием «Октава».

Октава – расстояние от
одной ноты «ДО» до другой
«ДО»



Посчитай, сколько всего октав на нашем инструменте?

Ты сидишь напротив первой октавы. Как ты думаешь, на голос кого она похожа?

Пойте, пойте,
малыши!
В первой октаве



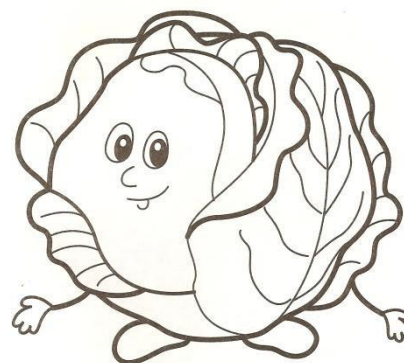
Пой-те, пой-те, ма-лы-ши! В пер-вой ок-та-ве пой-те вы!



Напиши ритм и проиграй песенку:

○ **Упражнение:**

- Капустка.
Мы капусту режем, режем,
Мы капусту солим, солим,
Мы капусту трем, трем,
Мы капусту жмем, жмем.
(имитировать движения стоя)



- Семечко
 - Знакомство со второй октавой.

Как ты думаешь, кто во второй октаве так прыгает?

Зайка ушастенький, ловкий
зверек,
Прыгает весело, скок да по-
скок!




Напиши ритм этой песенки и проиграй ее:

➤ Слушание:

В стране гномов

А. Роулер



7

mf *p* *pp*

14

p *mf* *p*

21

27

pp *p*

33

mf *p*

■ Д./3.

1. Повтори упражнения, которые прошли на уроке.
2. Выучи определение «Октава»
3. Вспомни песенки первой и второй октав.
4. Нарисуй картинку к прослушанному произведению:

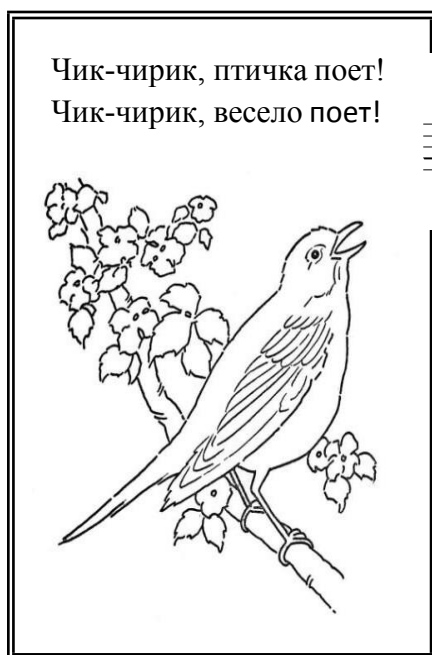


Урок №11

Тема: Знакомство с третьей и четвертой октавами.

○ Упражнения:

- Лифт
 - Кляксы
 - Шарик
 - Поцелуй с карандашиком
 - Капельки
-
- ❖ Помнишь, что такое октава?
 - ❖ Сыграй песенки первой и второй октав.
-
- **Знакомство с третьей октавой.**
На голос кого она похожа?



Напиши ритм песенки и проиграй ее:

○ Упражнения:

➤ Капустка.

➤ Ветерок.

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо,

Ветер тише-тише,

Деревцо все выше-выше.

(имитировать ветер, деревцо,
тише-присесть, выше-потянуться)



- Знакомство с четвертой октавой.
А кто пищит в этой октаве?

Маленькая мышка пищит, пищит.



Напиши ритм и проиграй песенку:

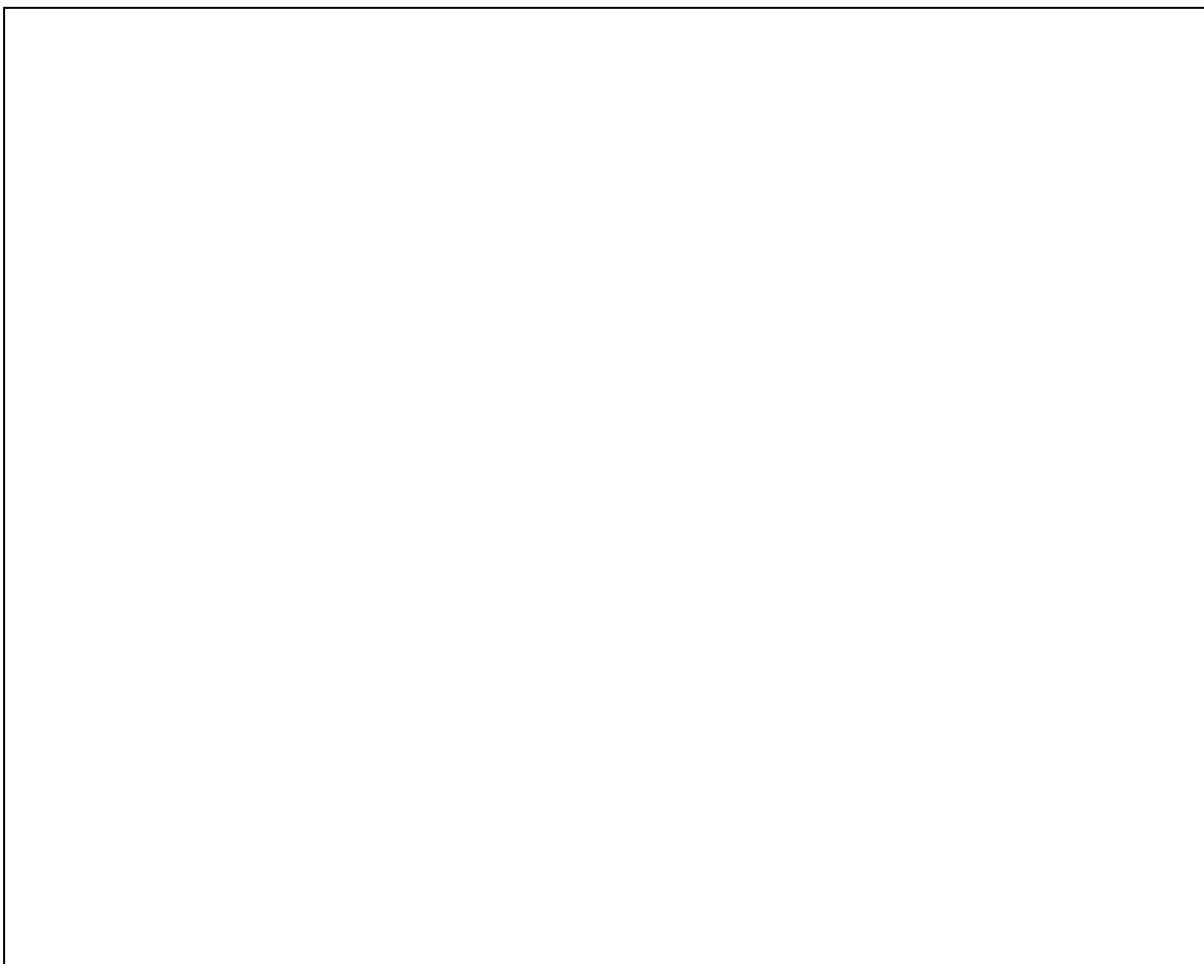
➤ Слушание:

ГОРЕ КУКЛЫ

А. РЮИГРОК

Andante

- Д./З.
 1. Повтори упражнения, которые прошли на уроке
 2. Повтори песенки 1,2,3, 4 октав.
 3. Нарисуй картинку к прослушанному произведению:



Урок №12

Тема: Знакомство с малой и большой октавами.

○ Упражнения:

- Теремок
- Лифт
- Капельки 2,3,4 пальцами.

❖ Вспомни песенки первой, второй, третьей и четвертой октав.
Проиграй их 2 пальчиком.

• **Знакомство с малой октавой.**

Отгадай загадку:

Рыжая плутовка,
Всех обманет ловко,
Кур сворует и в леса.
И зовут ее



Хит-ра-я ли- сич- ка в лес и-дет про- вор- но.

Напиши ритм этой песенки и сыграй ее:

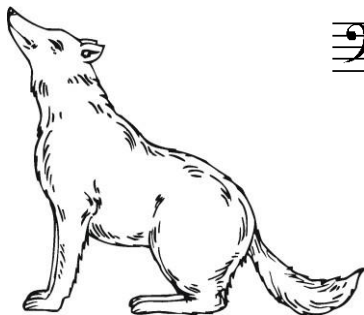
➤ **Упражнения:**

- Шалтай-Болтай.
- Ветерок.

➤ **Знакомство с большой октавой.** Отгадай загадку:

Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный?..

Волк идет, волк поет «У-у».



Волк и-дет, волк по-ет: у - у, у - у.

Напиши ритм этой песни и проиграй ее:

➤ Слушание:

Д. Шостакович
ШАРМАНКА

PianoKafe.com

Allegro ma non troppo

mp

sfaccato sempre

p

f

meno mosso

a tempo

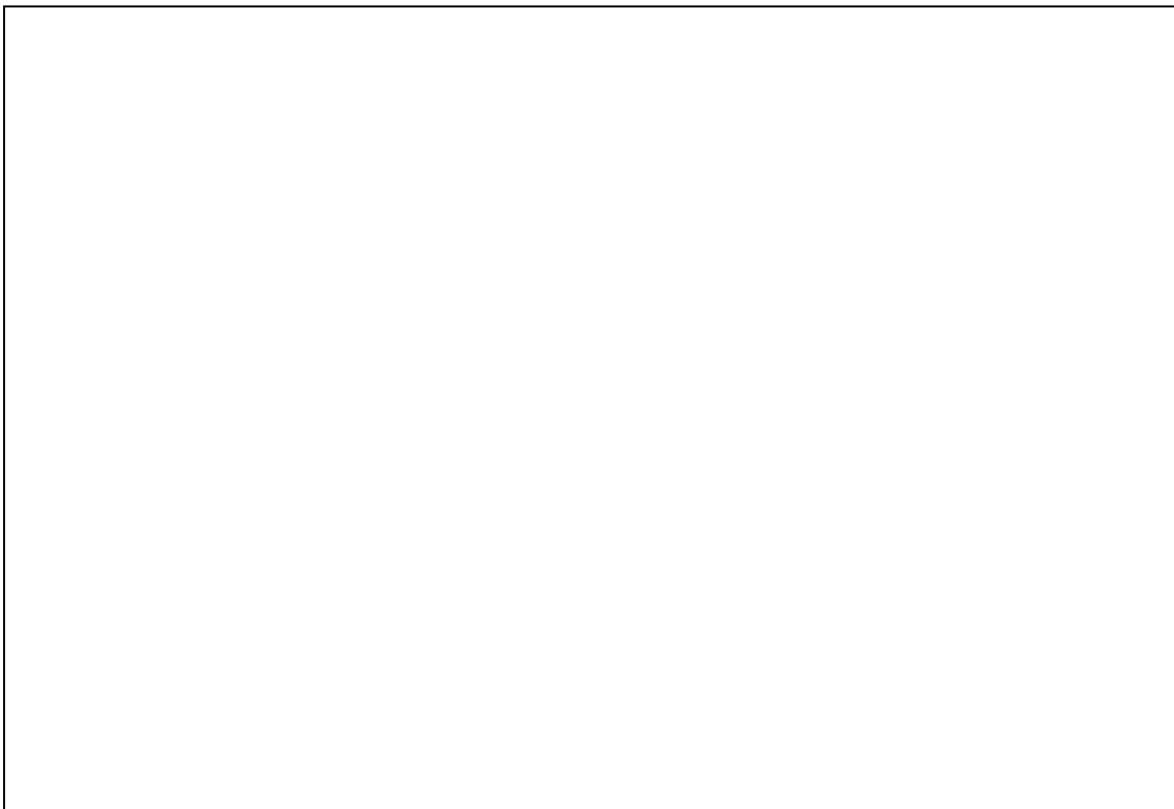
mp

f

Red.

✱

- Д./З.
- 1. Повтори упражнения, которые прошли на уроке.
- 2. Повтори песенки пройденных октав.
- 3. Нарисуй картинку к прослушанному произведению.



Урок №13

Тема: Знакомство с контроктавой, ритмические формулы.

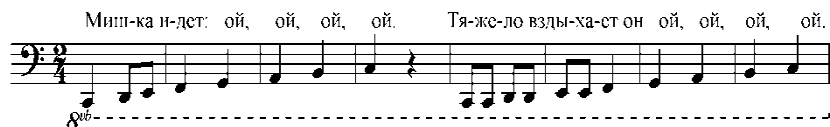
○ **Упражнения:**

- Теремок
- Лифт
- Кляксы
- Капельки

❖ Повторение песенок октав.

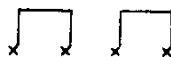
➤ **Знакомство с контроктавой.**

На голос какого животного походи эти звуки?

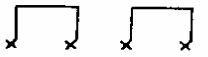
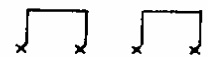
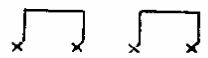


- Капустка.
- Семечко.

У Динки и Лидки был дядька, его звали БОМ. Он был важным господином и ходил всегда ровными шагами. Вот послушай как ходил Бом, а как Ди-Ли:



А сейчас задание – прохлопай ритм:

Левая рука	Правая рука
 Раз, два —	 ост_ро_ва.
 Три, че_ты_ре —	 мы при_плы_ли.
 Пять, шесть —	 схо_дим здесь.
 Семь, во_семь —	 сколь_ко со_сен!
 Де_вять, де_сять —	 я в пу_ти.
обе руки  До_счи_тал до де_ся_ти!	

Слушание:

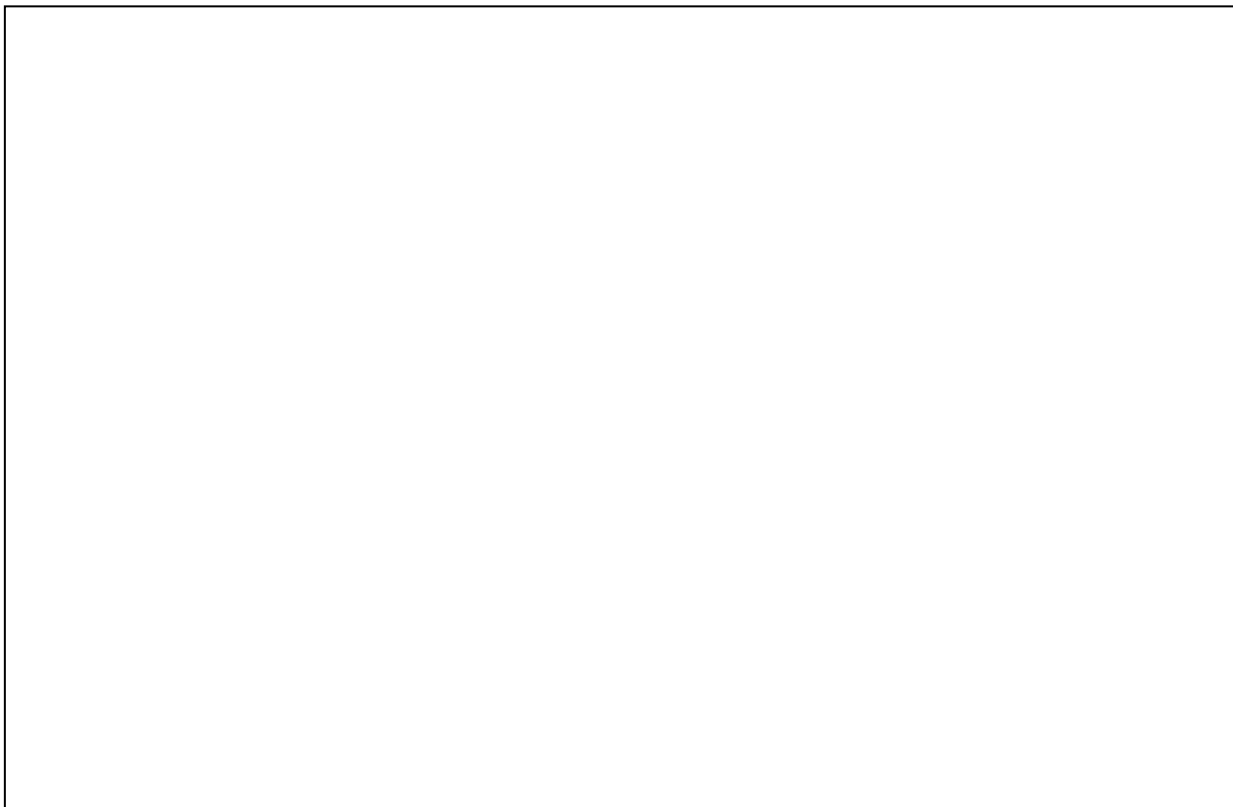
МАРШ ДЕРЕВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО

Умеренно



- Д./З.
- 1. Повтори упражнения, которые прошли на уроке.
- 2. Повтори песенки октав, запомни расположение октав.
- 3. Прохлопай ритмический рисунок считалочки.
- 4. Нарисуй картинку к прослушанному произведению:



Урок №14

Тема: Повторение песенок октав, ритмические формулы.

○ Упражнения:

- Лифт
- Кляксы
- Поцелуй с карандашиком
- Капельки (на инструменте 2,3 пальцами)

❖ Повтори песенки октав.

❖ Игра «Прятки» - все нотки спрятались, попробуй найти эти нотки в разных октавах.

○ Упражнения:

- Семечко
- Капуста

❖ Вспомни ритмический рисунок считалочки и прохлопай его. Похлопай разными вариантами.

(можно придумать разные варианты: одна рука хлопает по коленке, а вторая по груди и т.д., подключить шумовые инструменты)

➤ Слушание:

Болезнь куклы

17

Музыка П.ЧАЙКОВСКОГО

Умеренно

mf *espressivo*

B

B

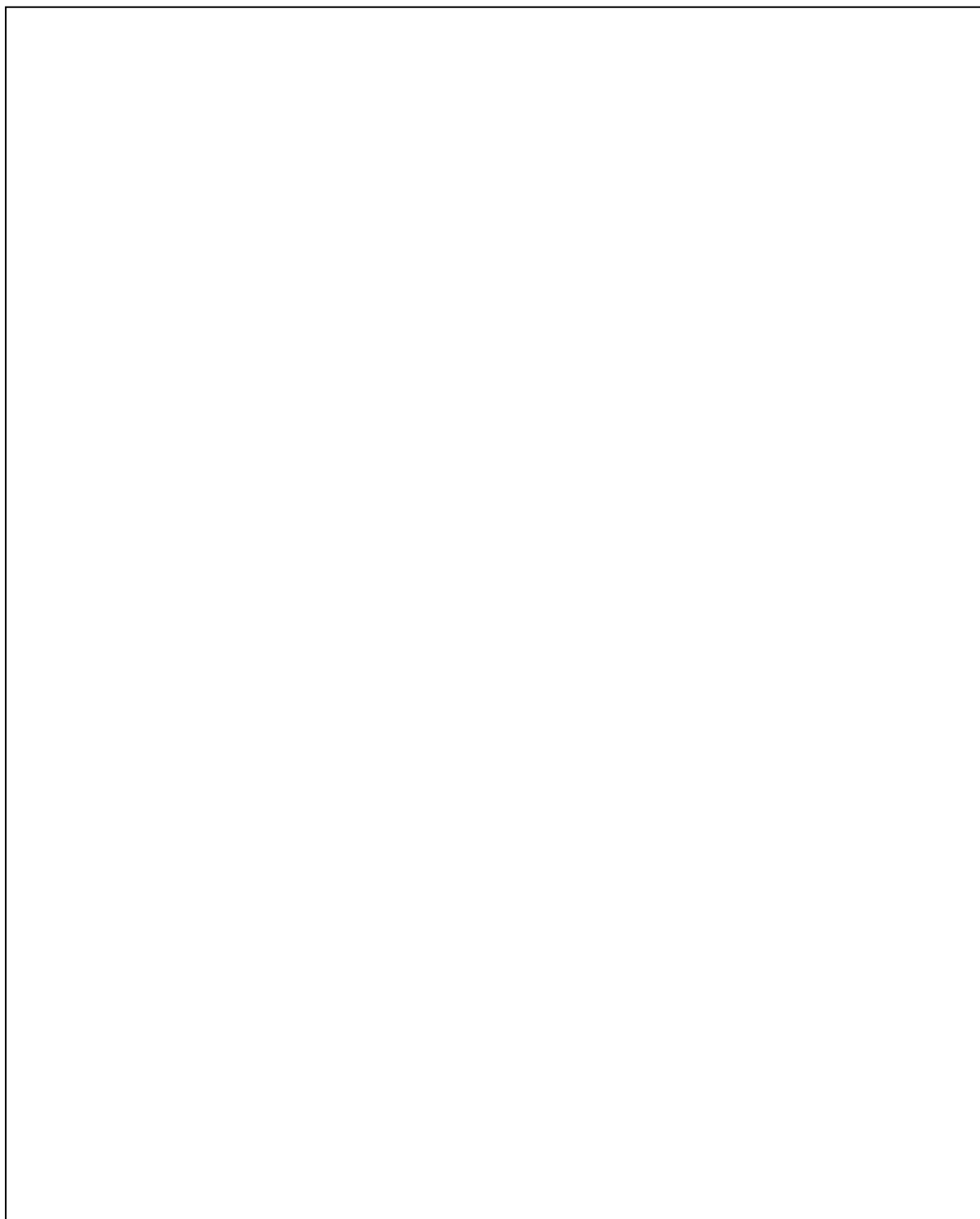
f

p

pp

▪ Д./З.

1. Повтори упражнения, которые выполняли на уроке.
2. Повтори песенки октав
3. Поиграй в игру «Прятки»
4. Придумай свой вариант озвучивания ритмического рисунка Считалочки.
5. Нарисуй картинку к прослушанному произведению



Урок №15

Тема: Игра песенок октав 2,3 пальцами, разучивание песенки «Василёк»

○ Упражнения:

- Шарик
- Ежик
Ёжик носит не футболки,
Не рубашки, а иголки!
И в шкафу закрыт на ключик
У него запас колючек.
*(приготовить маленький мячик и
Пальчиками нажимать на мячик,
Представляя колючие иголки)*
- Лифт
- Капельки (на инструменте 2,3 пальцами)



❖ Повтори песенки октав 2, 3 пальцами

➤ Разучивание песенки «Василёк»

Отгадай загадку:

Среди зелени травы,
Цветом неба ярким,
Голубеют те цветы,
А зовут их ...

ВАСИЛЁК



Василёк, василёк,
Мой любимый цветок.
Скоро ль, ты мне скажи,
Засинеешь во ржи?

Напиши ритм этой песенки:

Прохлопай его и сыграй на инструменте от ноты «фа» по движению вниз.

○ **Упражнения:**

- Семечко
- Облака

❖ Игра «Прятки»

➤ Слушание:

№ 9. Новая кукла

Allegro (Скоро)

The musical score for "Новая кукла" (New Doll) is written for piano. It begins with a treble and bass staff. The tempo is marked "Allegro (Скоро)". The key signature has two flats (B-flat major). The piece is characterized by its lively melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand. Dynamics range from piano (p) to forte (f), with a final section marked pianissimo (pp). The score includes various musical notations such as slurs, fingerings, and articulation marks.

- Д./З.
- 1. Повтори упражнения, которые проходили на уроке
- 2. Повтори песенки октав. Играй 2,3 пальчиками
- 3. Повтори песенку Василек
- 4. Нарисуй картинку к прослушанному произведению:



Урок №16

Тема: Игра песенок 2,3,4 пальцами, повторение изученного материала.

▪ Упражнения:

- Теремок
- Лифт
- Капельки (2,3,4 пальцами на инструменте)

❖ Повторение песенок октав 2,3,4 пальцами

❖ Игра «Прятки»

❖ Песенка «Василек». Сыграй ее в первой, второй и малой октавах.

■ Упражнения:

- Капустка
- Семечко
- Облака

➤ Слушание:

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

Allegro Е. Расстригина

Piano

6

11

16

21

26

f

mf

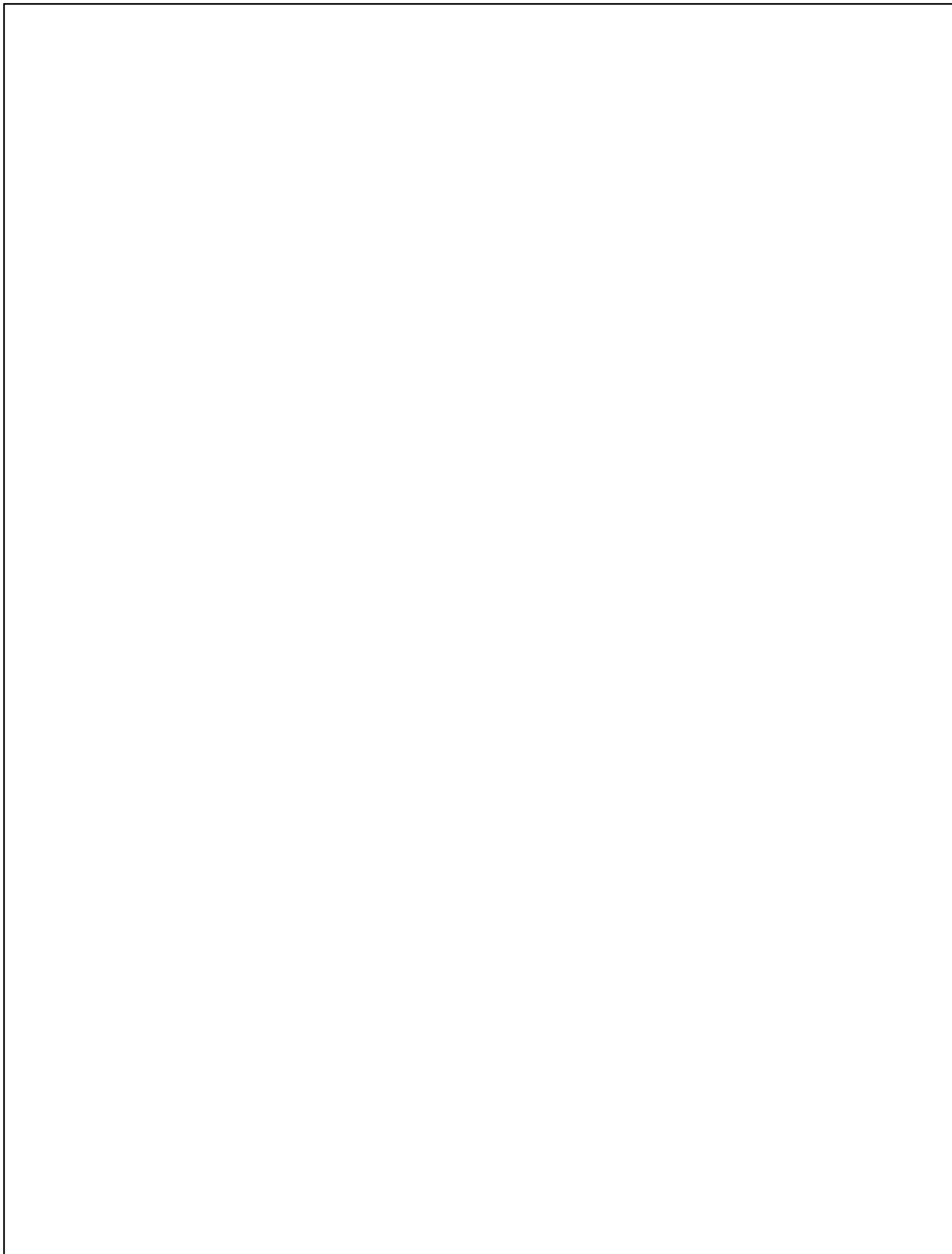
p

cresc.

f

▪ Д./З.

1. Повтори упражнения, которые прошли на уроке.
2. Повтори все песенки, поиграй их 2,3,4 пальчиками.
3. Нарисуй картинку к прослушанному произведению:



Урок № 17

Тема: Контрольный урок.

■ Упражнения:

- Шарик
- Теремок
- Лифт
- Кляксы
- Капельки (2,3,4 пальцами)

❖ Вспомни песенки и сыграй:

- песенку первой октавы 2 пальцем правой рукой;
- песенку второй октавы 3 пальцем правой рукой;
- песенку третьей октавы 4 пальцем правой рукой;
- песенку четвертой октавы 2 пальцем правой рукой;
- песенку малой октавы 2 пальцем левой рукой;
- песенку большой октавы 3 пальцем левой рукой;
- песенку большой октавы 4 пальцем левой рукой.

❖ Игра «Вежливость»

❖ Игра «Прятки»

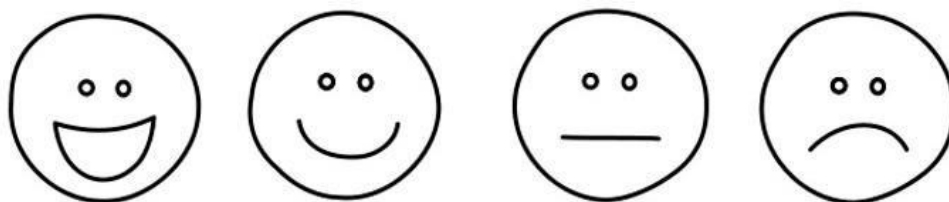
■ Упражнения:

- Капустка
- Семечко
- Облака

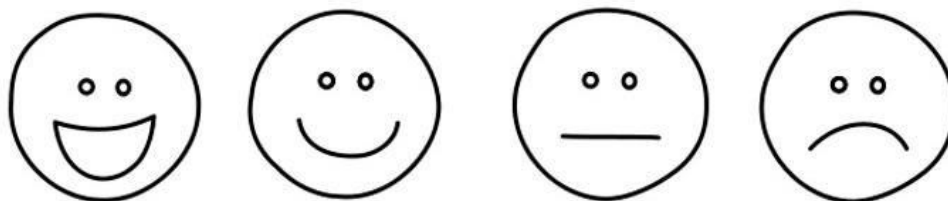
❖ Песенка «Василек» сыграй в первой и второй октавах.

❖ Викторина (педагог играет произведение из прослушанных ранее на уроках, ученик выбирает нарисованную им ранее картинку).

➤ Выбери смайлик, который отражает твоё настроение:



➤ Теперь твои старания оценит педагог:



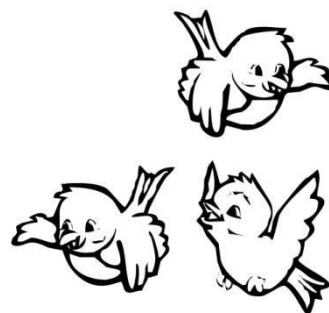
Урок №18

Тема: Повторение пройденного материала в I полугодии,
разучивание песенки.

○ Упражнения:

- Теремок
- Лифт
- Капельки 2,3,4 пальцами на инструменте
- Перелеты

К нам с ветрами прилетели
Стайки ярких свиристелей.
Прилетели свиристели,
Песню севера запели.
(руки «перелетают» с колен на клавиши,
на пюпитр, на крышку и назад)



- ❖ Повторение: октав, расположение нот.
- ❖ Игра «Прятки» - найти ноты в разных октавах.
- ❖ Вспомни песенки, которые тебе больше всего запомнились с прошлых уроков и сыграй их.

○ Разучивание песенки:



Прохлопай ритм и напиши его:

Теперь сыграй эту песенку с помощью педагога.

○ **Упражнения:**

- Капустка
- Облака

❖ Игра «Вежливость»

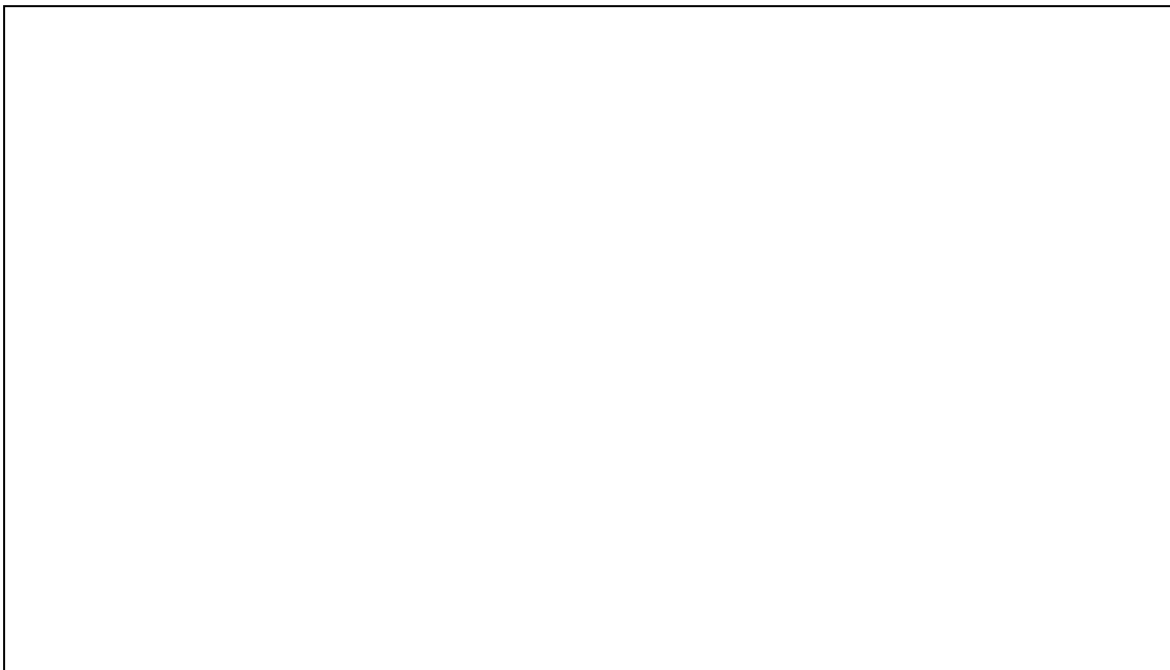
➤ **Слушание:** П. Чайковский Вальс цветов

(включить отрывок ,исполнение оркестра в аудиозаписи:

<http://lubimiedeti.ru/klassicheskaya-muzyka-dlya-detej/>)

- чем отличается эта музыка от прослушанных на прошлых уроках произведений?
- какой характер этого произведения, что тебе представляется под эту музыку?

- Д./З.
 1. Вспомни упражнения и повтори их.
 2. Вспомни песенку «Белочка»
 3. Нарисуй картинку к прослушанному произведению:



Урок №19

Тема: Разучивание песенки, игра по нотам
(графически: партии рук, длительности, аппликатура)

о *Упражнения:*

- Капельки 1,2,3,4,5 пальцами каждой рукой
- Перелеты
- Качелька

Качели, качели, качели!

Качели тихонько скрипели.

Взлетали они, как птицы всё выше,

До солнца, до неба, над домом и крышей!

(поставить в положении игры 3 палец и раскачиваться вверх вниз, имитирую качели)



❖ Повторить песенку «Белочка»

➤ Разучивание песенок:

5

I раздел

1. Андрей - воробей
Русская народная песня



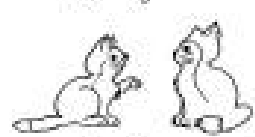
Правая рука
Левая рука

Андрей - воробей,
Не гоняй голубей,
Гоняй галочек
Из-под пальчиков.

2. Два кота
Польская народная песня



Правая рука
Левая рука



Та-та, два кота,
Два пушистых хвоста.
Серый кот в чулане,
Все усы в сметане.
Черный кот в подвал попал
И мышонка там поймал.

Посмотри внимательно на ноты. Что тебе из этих знаков уже знакомо?
Как видишь, здесь целый город со своими жителями. Посчитай сколько линеечек стоят рядышком? Они напоминают пятиэтажный дом, где на каждом этаже живут нотки, а еще они могут в окошечко глядеть. Очень интересная и красивая «завитушка» называется Акколада, и она как бы сцепляет два домика, делает их соседями.

! Запомни: Верхний домик – всегда для правой руки, а нижний для левой.

Теперь обрати внимание на палочки: здесь есть Бом и Ди-ли.
Давай прохлопаем ритм первой песенки на коленках: начинает у нас левая рука, затем продолжает правая.

А что за циферки около этих палочек написаны?
Это пальчики, которыми мы будем исполнять песенку.
Исполни на крышке инструмента эту песенку правильными рука и

правильными пальчиками.

Теперь найди нотку «Ми» левой рукой, а ноту «Соль» - правой, и сыграй песенку на инструменте.

❖ Игра «Прятки»

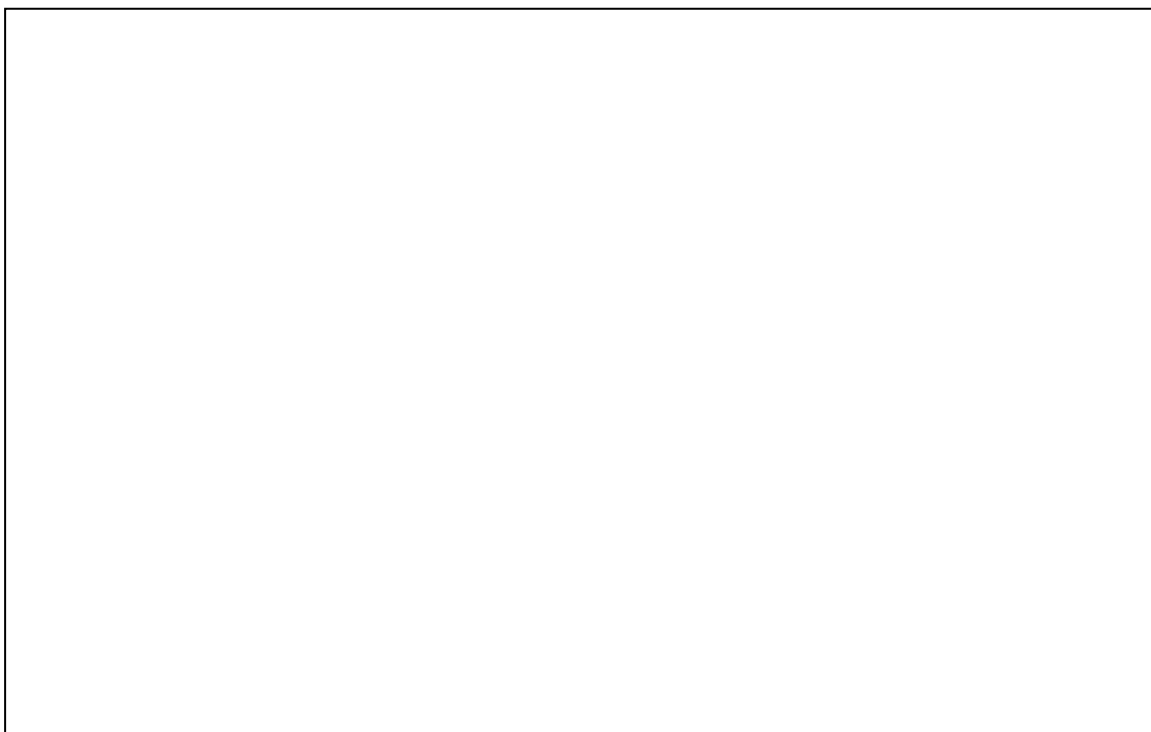
○ **Упражнение:** Шалтай-Болтай.

❖ Игра «Вежливость»

➤ **Слушание:** В.А. Моцарт Турецкий марш (*аудиозапись*
<http://lubimiedeti.ru/klassicheskaya-muzyka-dlya-detej/>)

• Д./З.

1. Повтори упражнения, которые прошли на уроке.
2. Повтори песенку Белочка
3. Вспомни и проиграй по нотам песенку Андрей-воробей
4. Самостоятельно прохлопай на коленках ритм песенки «Два кота»
5. Нарисуй картинку к прослушанному произведению:



Урок №20

Тема: Исполнение разной аппликатурой ритмических формул,
разучивание песенки «Два кота».

○ Упражнения:

- Капельки 1,2,3,4.5 пальцами каждой рукой
- Перелеты
- Качелька
 - ❖ Вспомни песенку «Белочка» и проиграй ее.
 - ❖ Проиграй песенку «Андрей-воробей». Сыграй ее во второй октаве.

Разучивание песенки «Два кота»:

- прохлопай ритм песенки на коленках.
- какими пальчиками должны исполнить пьесу?
- проиграй на крышке инструмента эту песенку.
- сыграй ее на инструменте.

❖ Игра «Прятки»

○ Упражнения:

- Семечко
- Шалтай-Болтай

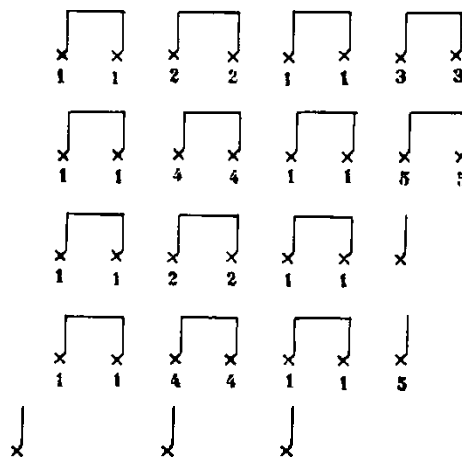
❖ Игра «Вежливость»

- Исполнение разной аппликатурой ритмических формул:

➤ Прочти ритмический рисунок, простучи пальцами на столе.

Фокус-покус, трали-вали,
Едет мышь на самосвале.
Ты чего же это, мышь,
Сверху вниз на нас глядишь?
Кыш! Кыш! Кыш!

(две руки)



- **Слушание:** П. Чайковский Неаполитанская песенка (аудиозапись: <http://lubimiedeti.ru/klassicheskaya-muzyka-dlya-detej/>)

▪ Д./З.

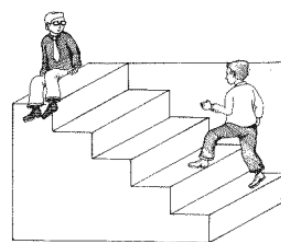
1. Повтори упражнения, которые прошли на уроке.
2. Повтори песенки: Белочка, Андрей-воробей, Два кота.
3. Прочти ритмический рисунок со словами «Фокус-покус...»

Урок №21

Тема: Знакомство с паузой, транспонирование песенки.

о Упражнения:

- Капельки всеми пальцами
- Прогулка
Вот иду вверх, Вот иду я вниз!
(пятипальцевая позиция вверх, вниз)
- Перелеты
- Качелька



❖ Вспомни песенки и проиграй их:

- Белочка: во второй октаве
- Андрей-воробей: в первой октаве, попробуй ее сыграть от ноты «Ре»
- Два кота: в малой октаве.

❖ Игра «Прятки»

о Упражнение:

- Разминка

Мы ручками похлопаем - Хлоп-хлоп-хлоп,

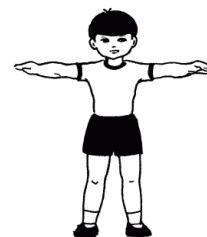
Мы ножками потопаем - Топ-топ-топ,

Мы руки все подняли

И дружно опустили.

И сели все в волшебный самолёт. (руки, согнутые в локтях, перед грудью)

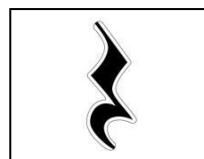
Завели мотор - Ж- ж- ж,ж-ж-ж-ж-ж (крутим медленно руками перед грудью, увеличивая темп) Самолёт летит, а мотор гудит - У-у-у, у-у-у (руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо), Полетели...(несколько кругов по классу)



➤ **Знакомство с паузой.**

В музыке есть волшебный знак. Когда он появляется наступает тишина. Этот знак называется:

! ПАУЗА – знак молчания



Был са _ пож _ ник? —	Был, был! —
Шил са _ пож _ ки? —	Шил, шил! —
Для ко _ го са _ пож _ ки? —	
Для со _ сед _ ской кош _ ки. —	



Прохлопай ритм, на паузы руки разведи в стороны.

➤ **Слушание:** П.И. Чайковский Щелкунчик (отрывок, аудиозапись:
<http://lubimiedeti.ru/klassicheskaya-muzyka-dlya-detej/>)

- Д./З.
 1. Повтори упражнения, которые прошли на уроке.
 2. Повтори песенки: Белочка, Андрей-воробей, Два кота
 3. Прохлопай ритм «Сапожник»

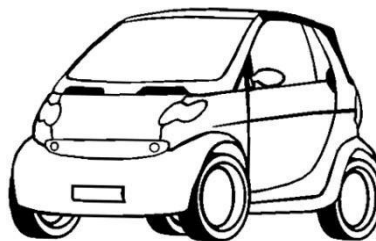
Урок №22

Тема: Разучивание песенки с паузой, транспонирование песенок.

о **Упражнения:**

- Капельки
- Прогулка

- Едем, едем мы, и вот
Надо сделать поворот.
Путь вперед сейчас закрыт,
И патруль на нас глядит.
Чтоб не задержал патруль,
Поворачиваем руль.



- ❖ Вспомни песенки и проиграй их:
 - Белочка: в малой октаве.
 - Андрей-воробей: в первой октаве от нот «Ми», «Ре», «Си».
 - Два кота: малой, первой и второй октавах.
- ❖ Игра «Вежливость»
- ❖ Вспомни ритмический рисунок: «Фокус-покус...» - простучи его.

❖ Вспомни, что означает пауза. Прохлопай ритмический рисунок «сапожник»

- **Разучивание песенки:** Гуси летят,
На всю Русь трубят:
«Гу-гу-гу!
Мы несем весну»



- Прочти ритмический рисунок.
- прохлопай его разными вариантами (например, правая хлопает по коленке, левая – по груди);
- найди правой рукой ноту «Ля», а левая - «Ми», и сыграй эту песенку.

- **Слушание:** И. Брамс Венгерский танец (аудиозапись, <http://lubimiedeti.ru/klassicheskaya-muzyka-dlya-detej/>)

- Д./З.
 1. Повтори упражнения, которые прошли на уроке.
 2. Повтори песенки:
 - Белочка: в малой октаве.
 - Андрей-воробей: в первой октаве от нот «Ми», «Ре», «Си».
 - Два кота: малой, первой и второй октавах.
 3. Прохлопай и сыграй песенку «Гуси».

Урок №23

Тема: Транспонирование песенок.

○ **Упражнения:**

- Капельки
- Прогулка
- Перелеты
- Качелька
- Рулевой

❖ Игра «Прятки»

❖ Сыграй песенки:

- Белочка: сыграй в первой октаве, затем подбери от ноты «Ля»;
- Андрей-воробей: сыграй от нот «Ми», «Ре», «Си», «Ля» в разных октавах.
- Два кота: сыграй от нот «Соль», «Фа», «Ми».

❖ Проиграй ритмический рисунок «Сапожник» на шумовых инструментах (*маракасы, бубенцы, металлофон и т.д.: можно совместно с педагогом, распределить партии*)

○ **Упражнения:**

- Капустка
- Разминка

❖ Проиграй песенку «Гуси», сыграй ее в первой, второй и малой октавах.

- **Слушание:** Л.Бетховен Лунная соната (аудиозапись,

- Д./З.
 1. Повтори упражнения, которые прошли на уроке.
 2. Проиграй песенки:
 - Белочка: сыграй в первой октаве, затем подбери от ноты «Ля»;
 - Андрей-воробей: сыграй от нот «Ми», «Ре», «Си», «Ля» в разных октавах.
 - Два кота: сыграй от нот «Соль», «Фа», «Ми».
 - Гуси: в первой, второй, малой октавах.

Урок №24

Тема: Знакомство с динамическими оттенками.

○ Упражнения:

- Капельки
- Прогулка
- Качелька
- Рулевой
- Перелеты

➤ Знакомство с динамическими оттенками.

Как ты думаешь, музыка может звучать громко?, а тихо? Послушай отрывок произведения:

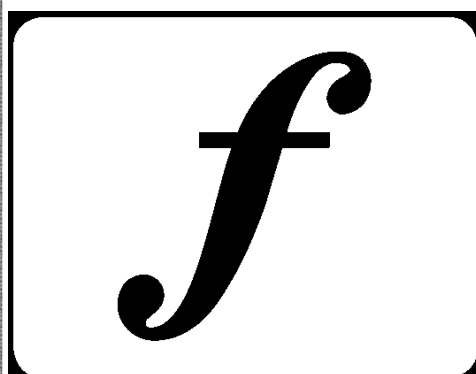
В стране гномов

А. Роулф

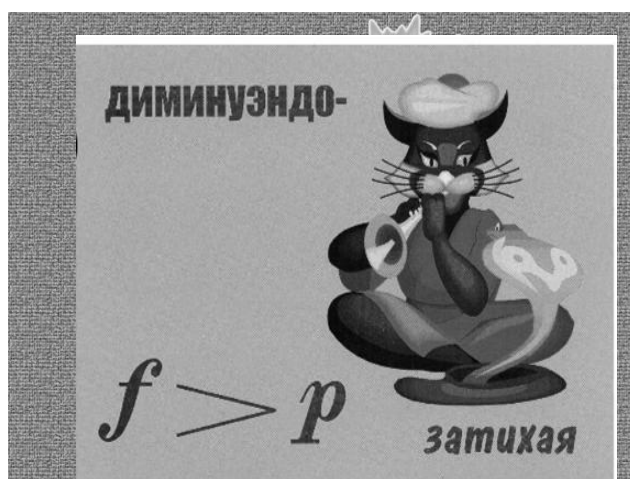
1
pp
p
7
mf
p
pp
14
p
mf
p

Что ты услышал в прослушанном отрывке?

Композитор объясняет, как нужно играть произведение, в зависимости от характера музыки. Для этого служат динамические оттенки. Чтобы понимать всех музыкантов мира всего мира, тебе надо выучить итальянские слова, потому что обозначения в нотах чаще всего на итальянском языке.



Крецендо (усиливая)



Диминуэндо (-затихая)

❖ Сыграй песенки:

- Белочка: сыграй от ноты «Ля»
- Андрей-воробей: сыграй на форте, от «Ми», «Ре», «Си», «Ля».
- Два кота: сыграй на форте от «Соль», «Фа», «Ми» в разных октавах.
- Гуси: первую фразу сыграй на пиано (до паузы), а вторую – на форте.

○ **Упражнения:** Разминка

❖ Игра «Прятки»

➤ **Слушание:** И.С. Бах Шутка (аудиозапись, <https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/>)

▪ Д./З.

1. Повтори упражнения.
2. Выучи итальянские названия динамических оттенков.
3. Сделай карточки с обозначениями динамики.
4. Проиграй песенки:
 - Белочка: сыграй от ноты «Ля»
 - Андрей-воробей: сыграй на форте, от «Ми», «Ре», «Си», «Ля».
 - Два кота: сыграй на форте от «Соль», «Фа», «Ми» в разных октавах.
 - Гуси: первую фразу сыграй на пиано (до паузы), а вторую – на форте.

Урок №25

Тема: Исполнение песенок с динамикой, разучивание песенки

○ **Упражнения:**

- Капельки
 - Прогулка (вверх-крещендо, вниз-диминуэндо)
 - Рулевой
 - Качелька
 - Паучок
- Паучок плетет свой дом,
Паучку прекрасно в нем,



Он плетет и напевает,
Всех друзей к себе сзывает!

(соединять первый палец левой руки со вторым правой и наоборот)

❖ Проиграй песенки:

- Белочка: каждую фразу начинай на пиано и делай крещендо.
- Андрей-воробей: левая рука на форте, правая на пиано.
- Два кота: разнообразь самостоятельно динамическими оттенками.
- Гуси: первая фраза на пиано, вторая - на форте.

○ Упражнения: Разминка для деток.

Мы топаем ногами, Топ-топ-топ!
Мы хлопаем руками, Хлоп-хлоп-хлоп!
Качаем головой,
И вертим головой. Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем, Мы руки подаем
И бегаем кругом.



❖ Игра «Вежливость»

➤ Разучивание песенки:

 **ВАСИЛЁК** 

Василёк, василёк, мой любимый цветок.
Скоро ль ты мне скажи, засинеешь во ржи.

Простучи ритм на коленках, затем играй на коленках и проговаривай пальчики. Сыграй на инструменте от ноты «Фа» поступенно вниз.

- **Слушание:** Э. Григ Утреннее настроение (аудиозапись, <https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/>)

- Д./З.
 1. Повтори упражнения
 2. Повтори песенки, используя динамические оттенки
 3. Песенку Василек проиграй на коленках и говори пальчики вслух.

Урок №26

Тема: Закрепление пройденного материала.

○ **Упражнения:**

- Капельки
- Прогулка (с динамическими оттенками)
- Рулевой
- Качелька
- Паучок

❖ Проиграй песенки:

- Белочка: сыграй с динамикой.
- Андрей-воробей: сыграй на форте от «Ми», «Ре», «Си».
- Два кота: сыграй от всех белых клавиш.
- Гуси: сыграй с динамикой.
- Василек: сыграй и спой со словами.

○ **Упражнения:**

- Капустка
- Разминка для деток.

❖ Игра «Прятки»

❖ Игра «Угадай-ка» (по карточкам: угадать динамические оттенки, ритмические формулы)

- **Слушание:** В. А. Моцарт Маленькая ночная серенада (аудиозапись, <https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/>)

- Д./З.
 1. Повтори упражнения.

2. Повтори песенки:
 - Белочка: сыграй с динамикой.
 - Андрей-воробей: сыграй на форте от «Ми», «Ре», «Си».
 - Два кота: сыграй от всех белых клавиш.
 - Гуси: сыграй с динамикой.
 - Василек: сыграй и спой со словами.
3. Вспомни и повтори ритмические формулы «Сапожник», «Фокус-покус...»

Урок №27

Тема: Контрольный урок.

○ **Упражнения:**

- Капельки
- Прогулка
- Рулевой
- Качелька
- Паучок

❖ Проиграй песенки:

- Белочка: сыграй с динамикой.
- Андрей-воробей: сыграй на форте от «Ми», «Ре», «Си».
- Два кота: сыграй от всех белых клавиш в разных октавах.
- Гуси: сыграй с динамикой во второй октаве.
- Василек: сыграй и спой со словами.

○ **Упражнения:**

- Капустка
- Разминка для деток.

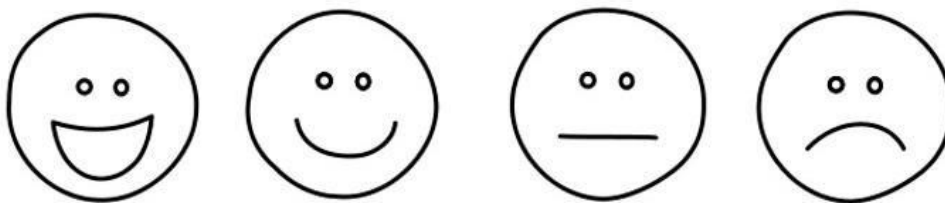
❖ Прохлопай и простучи ритм «Сапожник», «Фокус-покус»

❖ Игра «Прятки»

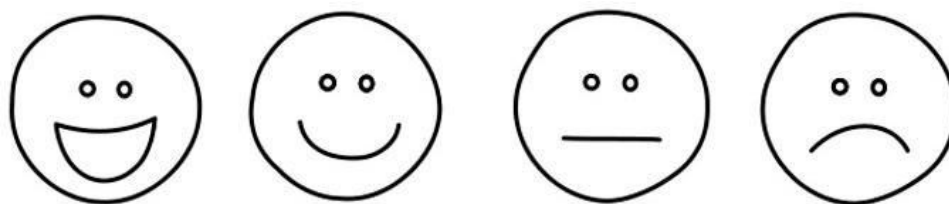
❖ Игра по карточкам «Угадай-ка»

➤ **Слушание:** вспомни что это за музыка? (*педагог выбирает из ранее прослушанных произведений, проводит беседу*).

➤ Выбери смайлик, который отражает сейчас твое настроение:



➤ Теперь оценит твои старания педагог:



Урок №28

Тема: Игра штрихом legato, разучивание песенки.

○ Упражнения:

- Капельки
- Прогулка
- Киска

Киска плачет: мя-у, мя-у

(соединять два звука 2-3 пальцами по движению вверх гаммы до мажор)



! Legato – легато – связно.

Связываем – соединяем два звука. В нотах обозначается дугой:



- Рулевой

❖ Игра «Прятки»

➤ **Разучивание песенки:**



- Прохлопай на столе ритм теми руками, которые написаны в партитуре.
- проиграй на столе теми пальчиками, которые написаны.
- проиграй на инструменте от ноты «До» по движению вверх.

❖ Игра «Угадай-ка»

о **Упражнение:** Разминка для деток.

➤ **Разучивание песенки:**

ТРИ ПОРОСЕНКА

Нам не страшен серый волк,
Серый волк, серый волк! Где ты ходишь, глупый волк,
Старый страшный волк?

Д. Уотт

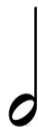
Ученик

Учитель

(ученик исполняет штрихом *non legato* вместо *staccato*)

Посмотри внимательно в ноты: есть ли прием, который мы сегодня прошли с тобой – *legato*? Какие ритмические формулы здесь присутствуют?

! Половинная нотка –



Белый гусь

Длится два шага господина Бома.

- простучи на столе и проговори руки, которыми будешь исполнять эту песенку
- проиграй и проговори пальчики.

➤ **Слушание:** Ш.К. Сен-Санс Карнавал животных. Аквариум.
(аудиозапись, <https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/>)

- Д./З.
 1. Повтори упражнения.
 2. Повтори песенку «Как под горкой»: играй и говори вслух пальчики.
 3. Повтори песенку «Три поросенка»:
 - простучи на столе и проговори руки, которыми будешь исполнять эту песенку
 - проиграй и проговори пальчики.
 4. Запомни определение Legato.

Урок №29

Тема: Разучивание песенок, знакомство со знаком «Реприза».

○ **Упражнения:**

- Капельки
- Прогулка
- Рулевой
- Киска

❖ Вспомни песенку «Как под горкой», сыграй ее во второй и малой октавах.

❖ Простучи ритм на столе песенки «Три поросенка»; Играй на столе и говори вслух пальчики.

С помощью педагога проиграй эту песенку на инструменте.

❖ Игра «Прятки»

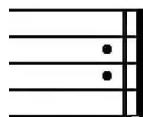
○ Упражнения:

- Капустка
- Разминка для деток.

➤ Разучивание песенки:



! РЕПРИЗА - повторение



Простучи на столе ритм и говори вслух руки, которыми будешь исполнять песенку. Играй на столе и говори пальчики, которыми будешь исполнять эту песенку.

- **Слушание:** Н.А. Римский-Корсаков Сказка о царе Султানে. Полет шмеля (аудиозапись,

<https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/>)

▪ Д./З.

1. Повтори упражнения.
2. Повтори песенки:
 - Как под горкой: в первой, второй, малой октавах;
 - Три поросенка: играй и говори вслух пальчики.
 - По грибы: на столе стучи ритм и говори руки, затем играй и говори пальчики.

Урок №30

Тема: Разучивание песенок.

○ Упражнения:

- Капельки
- Прогулка
- Рулевой
- Качелька
- Киска

❖ Вспомни песенки:

- Как под горкой: сыграй с динамикой (*педагог карточками выкладывает динамику, которую нужно исполнить*);
- Три поросенка: играй и пой со словами;
- По грибы: проиграй на столе и проговори пальчики, проиграй на инструменте с помощью педагога (*педагог объясняет ноты, которые нужно исполнить*).

❖ Игра «Вежливость»

○ Упражнение: Разминка.

➤ *Разучивание песенки:*

Ученик

Педагог

ЦЫПЛЯТА

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать.
А за ней ребятки, жёлтые цыплятки.

А. Филиппенко

Простучи на столе ритм и говори руки. Играй на столе и говори пальчики.

➤ **Слушание:** Ф.П. Шуберт Аве Мария (аудиозапись, <https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/>)

- Д./3.

1. Повтори упражнения.
2. Повтори песенки:
 - Как под горкой: с динамикой;
 - Три поросенка: играй и пой со словами;
 - По грибы: проиграй в первой и второй октавах;
 - Цыплята: на столе играй и говори руки, пальцы.

Урок №31

Тема: Знакомство с длительностями.

○ Упражнения:

- Капельки
- Прогулка
- Рулевой
- Киска
- Паучок
- Качелька

❖ Проиграй песенки:

- Как под горкой: сыграй от нот «Ре», «Ми»;
- Три поросенка: исполни песенку в ансамбле с педагогом.

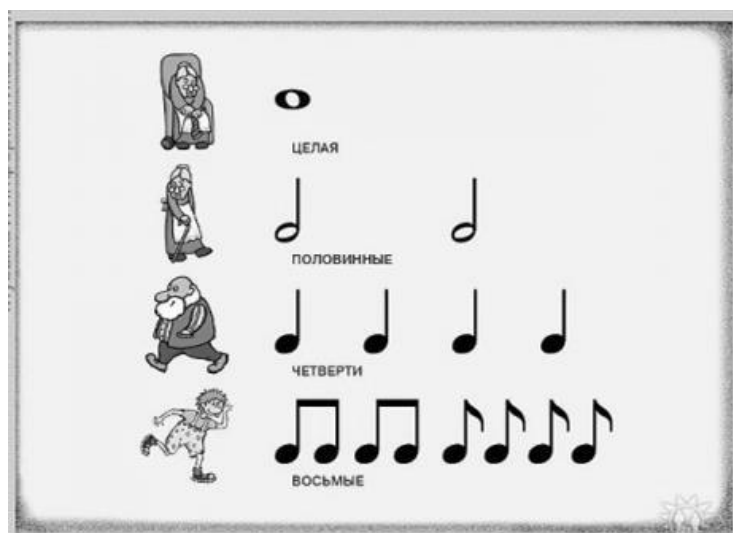
! АНСАМБЛЬ – игра вместе.

- По грибы: сыграй от ноты «Ля», исполни с динамикой;
- Цыплята: проиграй на столе и говори вслух пальчики; сыграй на инструменте с помощью педагога.

○ Упражнение: Разминка для деток.

➤ Знакомство с длительностями нот:





Прохлопай ритм:

1. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
2. ♪♪ ♪♪ ♪♪ ♩ ♪♪ ♪♪ ♪♪ ♩
3. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
4. ♩ ♪♪ ♩ ♪♪ ♩ ♪♪ ♩ ♪♪
5. ♩ ♪♪ ♪♪ ♩ ♩ ♪♪ ♪♪ ♩

❖ Игра «Прятки»

➤ **Слушание:** В. А. Моцарт Симфония №40 (аудиозапись, <https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/>)

▪ Д./З.

1. Повтори упражнения

2. Сыграй песенки:

- Как под горкой: сыграй от нот «Ре», «Ми»;
- Три поросенка: исполни песенку в ансамбле с педагогом.
- По грибы: сыграй от ноты «Ля», исполни с динамикой;
- Цыплята: играй и пой нотами.

3. Повтори ритмические формулы, которые прошло на уроке.

Урок № 32

Тема: Знакомство с паузами.

○ Упражнения:

- Прогулка
- Киска
- Мамочка

Мамочка, милая, Дорогая ты.
(соединяем на легато 3 звука)

- Паучок

❖ Сыграй песенки:

- Как под горкой: сыграй от «Фа», «Соль»
- Три поросенка: играй и пой со словами
- По грибы: сыграй от нот «Си», «До»
- Цыплята: играй и пой со словами.

○ Упражнения:

- Шалтай-Болтай
- Разминка.

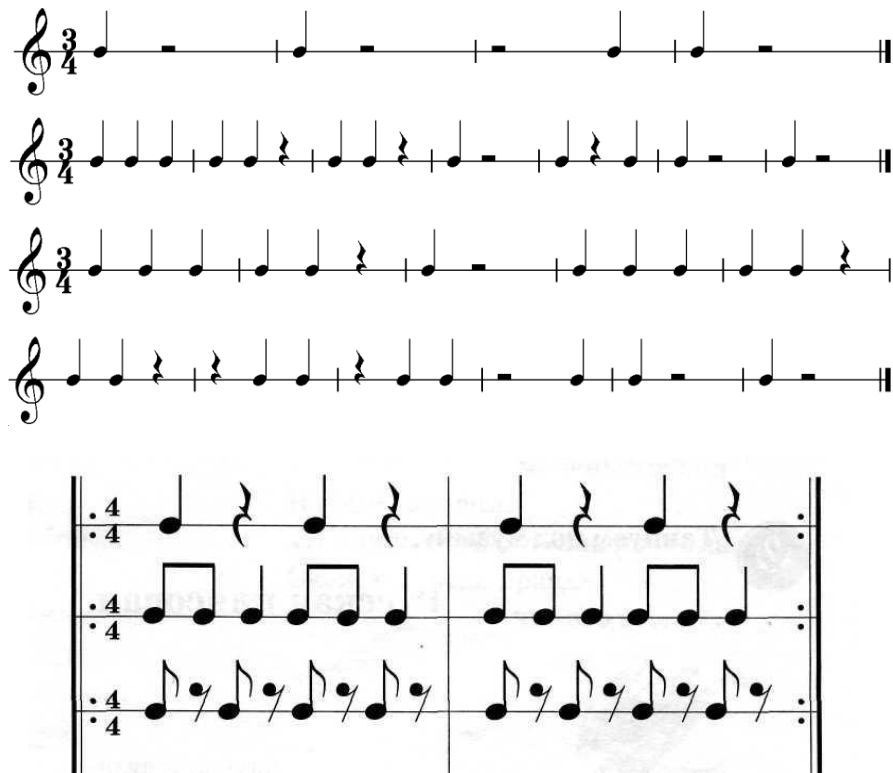
➤ Знакомство с видами пауз:

Пауза – знак молчания

	целая пауза =	
	половинная пауза =	
	четвертная пауза =	
	восьмая пауза =	
	шестнадцатая пауза =	



Прохлопай ритм:



➤ **Слушание:** И.С. Бах ХТК Прелюдия №1 (аудиозапись, <https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/>)

▪ Д./З.

1. Повтори упражнения.

2. Повтори песенки:

- Как под горкой: сыграй от «Фа», «Соль»

- Три поросенка: играй и пой со словами

- По грибы: сыграй от нот «Си», «До»

- Цыплята: играй и пой со словами.

3. Повтори ритмические формулы, которые прошли на уроке.

4. Сделай карточки длительностей нот и пауз.

Урок № 33

Тема: Знакомство со скрипичным ключом, нотами.

○ **Упражнения:**

- Прогулка
- Киска
- Мамочка
- Паучок

- ❖ Проиграй песенки:
 - Как под горкой: от нот «Ля», «Си»
 - Три поросенка: сыграй в ансамбле с педагогом
 - По грибы: сыграй от нот «Ре», «Ми»
 - Цыплята: сыграй с динамикой.

❖ Игра «Угадай-ка» (по карточкам)

○ **Упражнение:** Разминка для детей.

➤ Знакомство со скрипичным ключом:

Все нотки живут в пятиэтажном доме.

Они живут как на этажах, так и в окошечки глядят.

Существуют два государства:

- скрипичное государство
- басовое государство.

Они являются соседями и иногда заходят друг к другу в гости.



➤ **Знакомство с нотами:**



МИ, СОЛЬ, СИ, РЕ, ФА – на линеечках сидят,
РЕ, ФА, ЛЯ, ДО, МИ – все в окошечки глядят.

- **Слушание:** Ф. Шуберт Музыкальный момент (аудиозапись, <https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/>)

- Д./З.
 1. Повтори упражнения:
 2. Повтори песенки:
 - Как под горкой: от нот «Ля», «Си»
 - Три поросенка: сыграй в ансамбле с педагогом
 - По грибы: сыграй от нот «Ре», «Ми»
 - Цыплята: сыграй с динамикой.
 3. Выучи стишок нот, запомни название ключей.

Урок №34

Тема: Разучивание песенки по нотам.

➤ Упражнения:

- Прогулка
- Киска
- Мамочка
- Рулевой
- Качелька
- Паучок

(1-2 пальцами играет гамму до мажор на legato)

❖ Проиграй песенки:

- Как под горкой: от всех белых клавиш;
- Три поросенка: играй и пой со словами в ансамбле с педагогом;
- По грибы: сыграй от нот «Фа», «Соль»;
- Цыплята: исполни с динамикой.

❖ Вспомни стишок нот, расскажи его.

❖ Игра по карточкам «Угадай-ка» (добавить карточки с нотами)

➤ Упражнение: Разминка.

➤ *Разучивание песенки по нотам:*

59. Петушок [12]

Детская песня

Петушок, петушок,
Золотой гребешок.



- Простучи на столе ритм и проговори руки;
- Проиграй на столе и проговори пальчики;
- Проговори вслух ноты;
- играй на столе и говори вслух ноты.

➤ **Слушание:** П.И. Чайковский Щелкунчик. Марш. (аудиозапись, <https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/>)

- Д./З.
 1. Повтори упражнения.
 2. Сыграй песенки:
 - Как под горкой: от всех белых клавиш;
 - Три поросенка: играй и пой со словами в ансамбле с педагогом;
 - По грибы: сыграй от нот «Фа», «Соль»;
 - Цыплята: исполни с динамикой.
 3. Петушок:
 - Простучи на столе ритм и проговори руки;
 - Проиграй на столе и проговори пальчики;
 - Проговори вслух ноты;
 - играй на столе и говори вслух ноты.

Урок №35

Тема: Исполнение песенки по нотам, знакомство
с Пограничником – нотой «До».

➤ **Упражнения:**

- Прогулка (играть non legato, legato)
- Киска
- Мамочка
- Рулевой
- Качелька
- Паучок

❖ Сыграй песенки:

- Как под горкой: от «Ми», «Соль»;
- Три поросенка: в ансамбле с педагогом;
- По грибы: сыграй от нот «Ре», «Ля»;
- Цыплята: исполни с динамикой.
- Петушок: проиграй на инструменте по нотам.

❖ Игра «Угадай-ка»

➤ **Упражнение:** Разминка для деток.

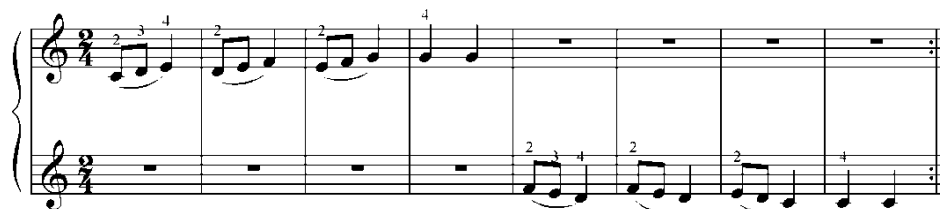


Пограничник между двумя государствами – нота «До» первой октавы.

➤ **Разучивание песенки:**

Паровоз

А. Березняк



Паровоз, паровоз,
Ты куда бежишь?
Я бегу, я бегу

Паровоз, паровоз,
Ты кого везешь?
Я везу, я везу

К морю синему. Деток на море.

- Простучи на столе ритм и проговори руки;
- Проиграй на столе и проговори пальчики;
- Проговори вслух ноты;
- Играй на столе и говори вслух ноты.

➤ **Слушание:** Ф. Шопен Ноктюрн (аудиозапись, <https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/>)

- Д./З.
 1. Повтори упражнения
 2. Проиграй песенки:
 - Как под горкой: от «Ми», «Соль»;
 - Три поросенка: в ансамбле с педагогом;
 - По грибы: сыграй от нот «Ре», «Ля»;
 - Цыплята: исполни с динамикой.
 - Петушок: проиграй на инструменте по нотам.
 3. Паровоз:
 - Простучи на столе ритм и проговори руки;
 - Проиграй на столе и проговори пальчики;
 - Проговори вслух ноты;
 - играй на столе и говори вслух ноты.

Урок №36

Тема: Закрепление материала.

➤ **Упражнения:**

- Прогулка
- Киска
- Мамочка
- Рулевой
- Качелька
- Паучок

- ❖ Проиграй песенки:
 - Как под горкой: от белой клавиши на выбор;
 - Три поросенка: в ансамбле с педагогом;
 - По грибы: от белой клавиши на выбор;

- Цыплята: исполни с динамикой.
- Петушок: играй и пой со словами, с динамикой.

○ **Упражнение:** Разминка для деток.

- ❖ Паровоз: проиграй на столе и говори вслух ноты, затем играй на инструменте и пой нотами.
- ❖ Игра «Угадай-ка»
- ❖ Игра «Прятки»

➤ **Слушание:** П.И. Чайковский Лебединое озеро (аудиозапись, <https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/>)

- Д./З.
 1. Повтори упражнения.
 2. Повтори песенки, подготовь их к контрольному уроку.
 3. Повтори ноты, динамику. Поиграй в игры «Угадай-ка», «Прятки», «Вежливость».

Урок №37

Тема: Контрольный урок.

○ **Упражнения:**

- Прогулка
- Киска
- Мамочка
- Рулевой
- Качелька
- Паучок
- ❖ Проиграй песенки:
 - Как под горкой: от ноты на выбор педагога.
 - Три поросенка: в ансамбле с педагогом;
 - По грибы: от белой клавиши по выбору педагога;
 - Цыплята: исполни в ансамбле с педагогом с динамикой;
 - Петушок: играй и пой со словами, исполняя динамику;

- Паровоз: играй и пой нотами.

➤ **Упражнение:**

- Разминка
- Разминка для деток.

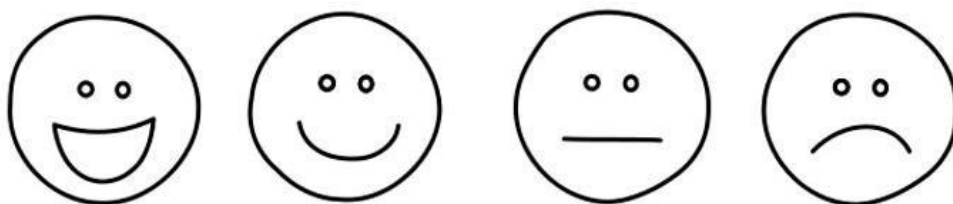
❖ Игра «Угадай-ка» по карточкам

❖ Игра «Вежливость»

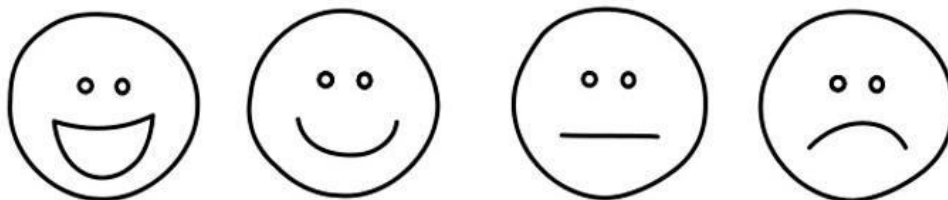
❖ Игра «Прятки»

➤ **Слушание:** Вспомни, что за музыка сейчас прозвучит?
(на выбор педагога, из прослушанного на предыдущих уроках)

➤ Выбери смайлик, который отражает сейчас твоё настроение:



➤ Теперь оцени твои старания педагог:



Для заметок

Для заметок

Заключение

Многогранные исследования учёных, педагогов и психологов из разных стран доказывают благотворное влияние музыки на интеллектуальное развитие детей. Музыка стимулирует работу мозга, а музыкальные занятия активизируют мозговую деятельность, и это сказывается на лучшем выполнении самой разнообразной умственной работы. Учёные в ходе экспериментов доказали, что у музыкантов связь слуха, зрения и движения гораздо активнее, чем у людей не занимающихся музыкой. Эта особенность ярко выражена у тех, кто даже не будучи профессионалом, начал заниматься музыкой до семи лет.

Обучение детей музыке представляет собой многогранный и сложный процесс, который много раз рассматривался в различных педагогических методиках и у отдельных педагогов. Психологи утверждают, что период от четырех до семи лет — это лучшее время для начала занятий музыкой. Раннее музыкальное обучение является эффективным средством развития интеллектуальной и психической сферы, активизации различных мозговых функций.

У детей в четырехлетнем возрасте отчетливо проявляются индивидуальные особенности интеллектуального и физического развития. Это: внимание и память, богатство воображения, фантазий, эмоциональная восприимчивость, зрительно-пространственные представления. Поэтому самым важным на данном этапе для ребенка является то эмоциональное состояние, в котором проходят уроки. Неторопливый процесс обучения, бережное отношение к ученику, раннее погружение его в музыку позволяют раскрыть творческий потенциал ребенка и способствовать развитию его творческой индивидуальности.

Воспитание музыкой формирует эстетические чувства ребёнка, приобщая его к великому музыкальному наследию. Музыка умственно развивает ученика, обогащая его словарь выражениями и образными словами, а так же создает определенные настроения и чувства. Именно эмоциональная сфера ребёнка развивается через музыкальные занятия. Одна из важнейших музыкальных способностей — это эмоциональная отзывчивость, которая связана с воспитанием таких качеств личности, как сочувствие, доброта и т.д. Поэтому музыкальное искусство однозначно влияет на воспитание в ребёнке нравственных общечеловеческих ценностей, таких как красота, доброта, вкус. Психологи утверждают, что восприятие детей 5-7 лет носит активный характер, то есть отличается произвольностью. Это касается и других психических процессов: памяти, внимания и воображения. Вот почему так важно именно в этом возрасте активно развивать данные сферы. А накопление музыкального опыта стимулирует развитие мышления, памяти, речи, мелкой моторики, а это

помогает овладению навыками игры на инструменте и элементами музыкальной грамоты, является психологической основой музыкального творчества.

Использование данной работы с детьми подготовительного класса приведет к значительному оживлению и увлеченности учеников, повышению их интереса к музыкальным занятиям.

Ребёнок получит вместе со знаниями заряд оптимизма, бодрости и хорошего настроения. В результате работы по окончании подготовительного класса ученик будет иметь представление о музыкальной грамоте, о средствах музыкальной выразительности, будет уметь слышать высокие и низкие звуки, направление движения мелодии вверх и вниз. Хорошо знать строение клавиатуры – расположение верхнего, среднего и нижнего регистров фортепиано, деление на октавы, названия клавиш, владеть навыками звукоизвлечения – *non legato*, *legato*, знать, что мелодия складывается из различных длительностей и имеет определённый метроритм. При поступлении в первый класс ученик запасется музыкальными впечатлениями, будет уметь слушать музыку и сопереживать ей, познакомится с жанрами – песня, танец, марш. Уметь играть самые простейшие мелодии на инструменте.

«Надо сделать интересными для ребят начальные занятия музыкой, избежать атмосферы скуки, которая может надолго вызвать у ребёнка стойкую неприязнь к музыке»

А. Ф. Березняк.

Список литературы

1. Артоболевская, А. Первая встреча с музыкой: учебное пособие / А. Артоболевская. – М.: Российское Музыкальное Издательство, 1996. – 38 с.
2. Барахтина, Ю.В. Ступеньки юного пианиста. Пособие для начинающих обучение игре на фортепиано. / Ю.В. Барахтина. – Новосибирск: Окарина, 2007. – 56 с.
3. Баренбойм, Л. Перунова, Н. Путь к музыке. Книжка с нотами для начинающих обучаться игре на фортепиано / Общ. Ред. Л. Баренбойма. – Л.: Сов. композитор, 1988. – 186 с.
4. Бабичева, Т.А. Нотки-клавиши. Альбом для начинающих пианистов: песенки, упражнения, ансамбли / Т.А. Бабичева. – Новосибирск: Окарина, 2007. – 48 с.
5. Поддубная, Е.А. Музыкальные пальчиковые игры / Е.А. Поддубная. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 93 с.
6. Пора играть, малыш! Для учащихся подготовительного и первого классов ДМШ: учебно- методическое пособие / авт.-сост. С.А. Барсукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 75 с.
7. Сафарова И.Э. Игры для организации пианистических движений / И. Э. Сафарова, 1995. – 50 с.
8. Сотникова, О. Я учусь играть: учебное пособие для начинающих пианистов / О. Сотникова. – СПб.: «Союз художников», 2001. – 52 с.
9. Тургенева Э.Ш., Малюков А.Н. Развитие музыкально-творческих навыков: Пианист – фантазер: Часть 1. / Э.Ш. Тургенева. – М.: Владос, 2002. – Ч.1. – 96 с.
10. Тургенева Э.Ш. Музыкальная поляна: пособие для начинающих играть на фортепиано: Часть 2. / Э.Ш. Тургенева. – М.: Владос, 2002. – Ч.2. – 48 с.
11. Юный пианист. Для младших и средних классов ДМШ (I-IV) / авт.-сост. И. Ройзман, В.А. Натансон. – М.: Советский композитор, 1987г. – 15